



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Чеченский гуманитарно-
технический техникум»
А.С-А. Ахматов

Пр. № 4-п «15» 10. 2020 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ОД. 02 ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы по профессии

09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации
(код и название специальности)

пгт. Ойсхара, 2020 г.

Разработчик: Рабочая группа

АНО СПО «Чеченский гуманитарно – технический техникум»

Фонд оценочных средств рекомендован внедрению

Педагогическим Советом АНО СПО «Чеченский гуманитарно – технический техникум»

« 15 » октября 2020 г. Протокол № 3»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	6
4	КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	46
5	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	47

I. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОД.02 Литература

ФОС включают контрольные материалы для проведения рубежного контроля в форме зачета/экзамена (устно), текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта

ФОС разработаны на основании положений:

-основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки профессий и специальностей СПО

-программы учебной дисциплины ОД.02 Литература

1. Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающегося.

2. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет/экзамен (устно).

3.В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется текущий контроль.

1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Код	Результат	Показатели оценки
<i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i>		
У.1	воспроизводить содержание литературного произведения;	выделяет основные элементы содержания произведения пересказывает содержание произведения развивает словарный запас
У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;		
У.2.2	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	выбирает основные аспекты содержания произведения соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию
У.3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;		
У.3.1	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни
У.3.3	выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества
У.3.4	соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи
У.3.5	выявлять авторскую позицию;	Находит необходимые аспекты в произведении Делает выводы из полученной информации
У.4	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения
У.5.	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям

	произведению;	
У.6	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям грамотно передает свои мысли на письме
У.7 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.		
У.7.1	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	использует знания в своей деятельности: написание сочинений, сообщений, рефератов, рецензий, отзывов демонстрирует свои навыки создания связного текста
У.7.2	участия в диалоге или дискуссии;	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания доказывает правоту своего видения произведения
У.7.3	самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения
У.7.4	определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор
У.7.5	определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	анализирует произведения авторов иноязычной литературы, оценивает свое отношение к произведениям авторов другой национальности

Освоенные умения Код	Показатели оценки результата
У.3.3 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества
У.3.4 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи
Освоенные знания Код	Показатели оценки результата
3.1 образную природу словесного искусства	выделяет элементы красоты словесного искусства использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка
3.2 содержание изученных литературных произведений;	передает основные аспекты, тему, содержание произведения,
3.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей
3.4.1 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей
3.4.2 основные теоретико-литературные понятия.	понимает основные определения,

3. Формы контроля и оценивания элементов общеобразовательной дисциплины

Элемент общеобразовательной дисциплины	Форма контроля и оценивания			Промежуточная аттестация	
	Текущий контроль	Проверяемые компетенции			
ОД. 02 ЛИТЕРАТУРА	1	Сочинение №1 Тема: Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова	<u>У.2.1 У.3.6</u> <u>У.6 У.7. 3.4.</u>	3.1 3.2 3.3 3.4	Дифференцированный зачет
	2	Сочинение № 2 Тема 2.8. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	<u>У.2.1 У.3.6</u> <u>У.6 У.7. 3.4.</u>	3.1 3.2 3.3 3.4	
	3	Сочинение № 3 Тема 2.9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	<u>У.2 У.2.1</u> <u>У.3.6 У.6</u> <u>У.7. 3.4.</u>	3.1 3.2 3.3 3.4	
	4	Сочинение № 4 по разделу «Русская литература на рубеже веков»	<u>У.2.1 У.3.6</u> <u>У.6 У.7. 3.4.</u>	3.1 3.2 3.3 3.4	
	5	Сочинение № 5 по разделу № 4,5	<u>У.2.1 У.3.6</u> <u>У.6 У.7. 3.4.</u>	3.1 3.2 3.3 3.4	
	6	Сочинение № 6 по разделу № 8	<u>У.2.1 У.3.6</u> <u>У.6 У.7. 3.4.</u> <u>У.7.5</u>	3.1 3.2 3.3 3.4	
	7	Тест №1 по разделу № 1 «Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века»	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	
	8	Тест № 2 по разделу №2 Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX в. Тема 2.2. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза» Тема 2.3. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5 У.7.5	3.4.1 3.4.2	
	9	Тест № 3 по разделу № 2 Тема 2.6. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	
	10	Тест № 4 Контрольная работа за 1 курс обучения по разделу №1-3	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	
	11	Тест № 5 по разделу № 4,5	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5 У.7.5	3.4.1 3.4.2	
	12	Тест № 6 по разделу № 6	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	
	13	Тест № 7 по разделу № 7	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	
	14	Тест № 8 по разделу № 8	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	
	15	Тест № 9 ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ	У.1.2. У.3.4. У.4. У.5	3.4.1 3.4.2	

4. Комплект оценочных средств

4.1. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).

ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для обучающегося – 2

Время выполнения задания - 45 мин.

Оборудование: раздаточный материал, персональный компьютер, мультимедийные устройства.

**Раздел: Русская литература первой половины XIX века.
Тема: Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.**

Текст заданий

Сочинение № 1 по литературе первой половины 19 века.

1. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина
2. Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме.
3. Философские мотивы лирики. Тема Родины в творчестве М. Ю. Лермонтова.
5. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина.
6. «Печально я гляжу на наше поколенье...» (по творчеству М.Ю. Лермонтова).

Условия выполнения заданий:

Домашняя работа.

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.
4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.
3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.
4. Допущено много фактических неточностей текста.
5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
7. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Раздел: Литература второй половины 19 века.

Тема: Творчество Ф. М. Достоевского.

Сочинение – рассуждение № 2

Текст заданий

1. Картины жизни обездоленных, униженных и оскорблённых.
2. Суровая правда изображения безвыходности и одиночества «маленького человека» в мире угнетения.
3. Образ Раскольникова.
4. Сила и слабость Достоевского в осуждении эгоизма и индивидуализма.
5. Особенности психологической характеристики в романе.

Условия выполнения заданий

Дать развернутый ответ в виде сочинения-рассуждения.

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
 2. Фактические ошибки отсутствуют.
 3. Содержание излагается последовательно.
 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.
 4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
 2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.
 3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.
 4. Допущено много фактических неточностей текста.
 5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
 6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
 7. Нарушено стилевое единство текста.
- В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Раздел: Литература второй половины 19 века.

Тема: Творчество Л. Н. Толстого.

Сочинение № 3

Текст заданий

Сочинение-рассуждение по роману Л. Н. Толстого "Война и мир".

1. «Наташа Ростова»
2. «Кутузов и Наполеон»
3. «Народ в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Условия выполнения заданий

Соблюдать композиционные требования к рассуждению, использовать необходимые лексические особенности этого вида работы, использовать личностный подход.

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
 2. Фактические ошибки отсутствуют.
 3. Содержание излагается последовательно.
 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.

4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.

3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.

4. Допущено много фактических неточностей текста.

5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.

6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно словоупотребления.

7. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Раздел: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

Тема: Творчество И. А. Бунина, А. И. Куприна.

Сочинение № 4

Текст заданий

Сочинение-размышление по творчеству А.Куприна или И.Бунина.

Темы:

1. «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!» Как вы думаете, насколько отразилась идея этих страшных слов из Апокалипсиса в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско »?»

2. Сопоставьте понимание любви в произведениях А. Куприна и И. Бунина. Что общего и чем отличается концепция любви этих писателей? (На примере конкретных произведений.)

4. Какую роль играет пейзаж в произведениях А. Куприна?

5. «Любовь — как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубокие корни во все наше существо и нередко продолжает зеленеть и даже цвести на развалинах нашего сердца» (Виктор Гюго). Напишите ваши рассуждения на эту тему, используя прочитанные произведения А. Куприна и И. Бунина.

6. «...Что это было: любовь или сумасшествие?» (По рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет».) Ваше мнение.

7. Раскройте философскую проблематику одного из рассказов И. Бунина.

8. Каково отношение И. Бунина к чувству любви?

9. Какую роль играет зимний пейзаж в повести «Олеся»?

10. Определите основную тему рассказа И. Бунина «Братья».

11. Каким образом в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» показаны полное ничтожество и безликость существа главного героя?

Условия выполнения заданий:

Дома готовятся развёрнутые ответы на поставленные вопросы.

Критерии оценки:

«5» - даны аргументированные ответы, логически построенные и подкреплённые цитатами;

«4» - менее продуманные ответы;

«3» - нет цитатного материала и обобщений;

«2» - ответы не подготовлены.

Раздел: Русская литература первой половины XIX века.

Тема: Творчество А.А.Блока, В.В.Маяковского

Текст заданий

Сочинение № 5 по литературе первой половины 19 века.

Темы: По лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского

1. "Без конца и без краю мечта!" (По лирике А.А.Блока.)
2. "Борьба есть условие жизни..." В.Г.Белинский. (По творчеству А.Блока)
3. "Мировой пожар" в творчестве А. Блока
4. "Адище города" в ранней лирике Маяковского
5. "Я хочу быть понятой моей страной..." (По лирике В.В.Маяковского.)
6. "Навеки любовью ранен"

Условия выполнения заданий: Домашняя работа.

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.
4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.
3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.
4. Допущено много фактических неточностей текста.
5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
7. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Раздел: Русская литература первой половины XIX века.

Тема: Творчество А.И. Солженицына, В.Шаламова, А. Твардовского

Текст заданий

Сочинение № 6

Темы:

1. "Мечта о тихом уголке России..." (По прозе А.И. Солженицына.)
2. «Лагерная» тема в произведениях А.Солженицына и В.Шаламова"
3. «Настоящий писатель - то же, что древний пророк». А. П. Чехов
4. Автор и его герой в одном из произведений А. И. Солженицына
5. Тема Великой Отечественной войны в лирике А. Твардовского.
6. Тема памяти в творчестве А.Т. Твардовского

Условия выполнения заданий:

Домашняя работа.

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.
 4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.
3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.
4. Допущено много фактических неточностей текста.
5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно словоупотребления.

Тест №1 по разделу № 1 «Русская литература в первой половине XIX века»

Вариант № 1.

1. В литературе этого направления частный человек сменяется человеком исключительным, страстным. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

2. Убийство какого русского императора описано в оде «Вольность»?

- а) Александра I б) Александра II в) Павла I г) Петра III.

3. Найдите верный ответ:

- а) А. С. Пушкин родился в Петербурге б) А.С. Пушкин был сослан в Михайловское
в) А.С. Пушкин учился в Кировоградской академии г) А.С. Пушкин был на дуэли с Герценом.

4. Основная тема поэмы «Медный всадник»

- а) противоборство личности и государства б) тема любви
в) тема верности «маленького человека» г) тема супружеской неверности

5. Возлюбленную главного героя в произведении «Медный всадник» зовут

- а) Наташа б) Мария в) Евгения г) Параша

6. Какое стихотворение было написано юным Пушкиным по случаю предстоящего экзамена в лицее?

- а) «К другу стихотворцу» б) «Мечтатель»
в) «Воспоминания о Царском Селе» г) «Пророк»

7. М.Ю.Лермонтов родился

- а) в Тарханах б) в Петербурге в) в Москве г) в Пятигорске

8. Мотив одиночества – основной мотив в лирике

- а) А.С. Пушкина б) А.А. Фета в) Н.В. Гоголя г) М. Ю. Лермонтова

9. Основной мотив стихотворения «И скучно и грустно» М.Ю. Лермонтова

- а) жажда свободы, вольности, борьбы б) тема любви
в) разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром
г) тема народа и Родины

10. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет «Мертвых душ»?

- а) М. Ю. Лермонтов б) А. С. Пушкин в) В. Г. Белинский г) придумал сам.

11. Какие из приведённых ниже литературных произведений не принадлежат Н.В.Гоголю?

- а) «Герой нашего времени» б) «Майская ночь, или Утопленница»
в) «Мцыри» г) «Ревизор»д) «Тарас Бульба» е) «Невский проспект»

12. Какое название носит проспект в одном из произведений Н.В. Гоголя?

- а) Невский б) Нежинский в) Московский г) Александровский

13. Что такое романтизм?

- а) изобразительно-выразительное средство б) литературное направление
в) другое название фантастики г) вид тропа

14. Тема художественного произведения – это

- а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к философской лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике А.С. Пушкина?

Вариант № 2.

1. Главным конфликтом трагедии здесь является борьба чувства и долга, в которой обязательно побеждает долг. О каком направлении идет речь?

- а) классицизм б) романтизм в) реализм г) сентиментализм

2. Назовите жанр стихотворения «Вольность».

- а) Ода б) Элегия в) Послание г) Эпиграмма.

3. Найдите верный ответ:

- а) А.С. Пушкин женился на Анне Петровне Керн
б) А.С. Пушкин похоронен на Псковщине в Святогорском монастыре
в) сильнейшим впечатлением лицейских лет стала для А.С. Пушкина Великая Отечественная война.
г) род Пушкиных происходил из неизвестного крестьянского рода

4. Назовите годы жизни А.С.Пушкина

- а) 1802-1841 б) 1789-1828 в) 1799-1837 г) 1805-1840

5. Какую оценку Петру Первому даёт автор в поэме «Медный всадник»?

- а) Пётр – великая личность б) Пётр- деспот, тиран
в) двойственная оценка Петра г) здесь нет никакой оценки

6. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует

- а) Александра II б) Елизавету II в) Петра I г) Николая I

7. В какое учебное заведение поступил М.Ю.Лермонтов в 1830 году?

- а) В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
б) В Московский университет

- в) В Царскосельский лицей
- г) В Петербургский университет

8. Главным в мироощущении Лермонтова М.Ю. стало чувство

- а) неразделенной любви
- б) страха за жизнь близких людей
- в) радости за отмену крепостного права
- г) отчуждения от мира

9. Основной мотив стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова

- а) осмысление судьбы своего поколения
- б) критика самодержавия и светского общества
- в) тема народа и Родины
- г) жажда свободы, вольности, борьбы

10. Какое название носит один из циклов повестей Гоголя?

- а) Старгород
- б) Новгород
- в) Вышгород
- г) Миргород

11. «Какая быстрая совершается на нем фантазмагория в течение одного только дня! Сколько вытерпит он перемен в течение одних суток! Начнем с самого раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими, только что выпеченными хлебами и наполнен старухами в изодранных платьях и салопах, совершающими свои наезды на церкви и на сострадательных прохожих» - именно так описывает Гоголь

- а) приезд иностранца в Россию
- б) приезд ревизора в город
- в) Невский проспект
- г) Московскую ярмарку

12. Рассказ в «Невском проспекте» ведет

- а) поручик Пирогов
- б) Иван Иванович
- в) повествователь
- г) Евгений Онегин

13. Повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха - это...

- а) стопа
- б) метр
- в) верлибр
- г) размер

14. Что такое хронотоп?

- а) целостный образ пространства и времени в литературном произведении, часто имеющий не только конкретный, но и символический смысл,
- б) перечисление событий, не соответствующих временному промежутку,
- в) повторение одинаковых звуков или слов в начале строк или строфы,
- г) перенос временного промежутка с древних времен в современность, часто используется авторами в целях создания фантастики

15. Перечислите несколько стихотворений А.С. Пушкина, которые относятся к любовной лирике поэта.

16. Как Вы относитесь к лирике М.Ю. Лермонтова?

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 95%-100%;
- «4» - 75-94%;
- «3» - 50-74%;
- «2» - менее 50%.

***Ключ к контрольной работе по разделу
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».***

Пушкин Лермонтов Гоголь

	<i>Вариант № 1.</i>	<i>Вариант № 2.</i>
1	Б	А
2	В	А
3	Б	Б

4	А	В
5	Г	В
6	В	В
7	В	А
8	Г	Г
9	В	Б
10	Б	Г
11	А,В	В
12	А	В
13	Б	А
14	Г	А

Тест № 2 по разделу №2

Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.

Тема 2.2. А.Н. Островский.

Тема 2.3. И.А. Гончаров.

Вариант № 1

1. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

- А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского
В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

2. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» Б) тип «лишнего человека»
В) самодур Г) романтический герой

3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя

- А) Ф.М. Достоевский Б) Ф. И. Тютчев
В) Л.Н. Толстой Г) И.А. Гончаров

4. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

5.8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав б) первые три главы
в) первые две главы г) вся первая часть

6. Базаров отрицает всё, кроме

- А) искусство и поэзия Б) любовь
В) наука и медицина Г) русский народ

7. Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

8. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

9. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

- А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории Г) приобретение ее жилья

10) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

- а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына

11) Укажите возраст Обломова в начале романа

- а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45

12) *Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу*

- а) взаимного исключения б) сравнения
в) дополнения г) антитезы

13. **Какое любимое занятие Обломова?**

- А) чтение книг Б) бывать в гостях
В) предаваться мечтаньям Г) заниматься благотворительностью

14) *Произведение «Гроза»*

- а) комедия б) трагедия в) драма г) повесть

15) *Какое произведение не принадлежит Островскому:*

- а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы»
в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

16. **Какие средства выразительности использованы автором в отрывке**

Уж смотрит небо ясным взглядом

И молодеет божий мир...

- А) эпитет Б) метафора В) олицетворение Г) сравнение

17. **Что такое аллегория?**

А) это иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

Б) это трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на последний, третий, слог в стопе

В) это вспомогательная стопа из двух кратких или безударных слогов, заменяющая стопу ямба или хорее; отсутствие ударения в ямбе или хорее: «Я к вам пишу...» А.С.Пушкина, «Парус» М.Ю.Лермонтова.

Г) это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

18. **Может ли Обломов вызвать симпатию? Чем?**

Вариант № 2

1) *Гончарова звали*

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович
в) Александр Иванович г) Иван Александрович

2) *Гончаров*

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин
г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) *Гончарова учился*

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) Московском университете г) в Симбирском университете

4) *Произведение «Обломов»*

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) *Какое произведение не принадлежит Гончарову:*

- а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект»
в) «Обломов» г) «Обрыв»

6) *Роман «Обломов» был впервые напечатан в*

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

7) *Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана*

- а) в журнале «Современник»
б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы»
г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Имя Островского

- а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич
в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

9) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

10) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

11) Произведение «Гроза»

- а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

12) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

13) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

14) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп

14) Определите кульминацию драмы «Гроза»

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
б) сцена с ключом
в) встреча Катерины с Борисом у калитки
г) раскаяние Катерины перед жителями города

16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке

О, сколько раз к тебе, святой и нежной.

Я прикинул главою моею мятежной... (Е Баратынский)

- А) эпитет Б) олицетворение В) сравнение Г) инверсия

17. Что такое ремарка?

А) это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание художественного произведения.

Б) это стилистический оборот или самостоятельная миниатюра, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной сходным звучанием слов и словосочетаний, имеющих разное значение и придающих речи или тексту оттенок комизма.

В) это повторяющаяся в стихотворной речи группа стихов, связанных по смыслу, а также расположением рифм; сочетание стихов, образующее ритмическое и синтаксическое целое, объединенное определенной системой рифмовки; дополнительный ритмический элемент стиха.

Г) указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.

18. Что такое реализм?

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

*Ключ к контрольной работе по разделу
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.» Гончаров Островский*

№	В-1	В-2
1	Б	Г
2	В	А
3	В	В
4	Г	А
5	Г	Б
6	В	Б
7	Б	Г
8	Г	В
9	В	А
10	Б	В
11	Б	В
12	Г	В
13	В	Б
14	В	В
15	В	Г
16	В	А
17	А	Г

Тест № 3 по разделу № 2

Тема 2.6. Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»

Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»

Вариант 1.

1. Определите жанр произведения Н. С. Лескова “Очарованный странник”:

А. роман; Б. трагедия; В. повесть; Г. рассказ.

2. “Очарованный странник” – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Как объединяются части в единое произведение?

А. сюжет; Б. автор – повествователь;

В. героиня (Груша); Г. странствующий герой.

3. Определите характер повествования в произведении “Очарованный странник”:

А. объективно – повествовательный; Б. мемуары;
В. сказовый, от первого лица; Г. от третьего лица.

4. Основная идея произведения “Очарованный странник” состоит в следующем:

А. русский человек со всем справится;
Б. русский человек всегда стремится к опасностям;
В. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек;
Г. русский человек со всеми бедами справляется в одиночку.

5. Какого героя из произведения Н. С. Лескова можно назвать “очарованным странником”:

А. цыганку Грушу; Б. князя; В. Ивана Флягина; Г. Савакирия.

6. С каким былинным богатырём сравнивает автор И. С. Флягина:

А. с Алёшей Поповичем; Б. с Добрыней Никитичем;
В. с Ильёй Муромцем; Г. с Савелием – богатырём Старорусским.

7. Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина:

А. Измаил; Б. Мономах; В. Голован; Г. Казачок.

8. Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи:

А. деньги; Б. освобождение от крепостной зависимости;
В. коня; Г. гармонь.

9. Почему И. С. Флягин бежал в степь из города:

А. в поисках приключений; Б. вслед за возлюбленной;
В. был взят в плен; Г. из – за убийства Савакирея.

10. Как удерживали главного героя в степи:

А. богатыми подарками;
Б. самая красивая девушка была отдана в жёны И. С. Флягина;
В. его держали в яме в колодцах;
Г. “подщетишили” пятки.

11. Какой главный прием использует М.Е. Салтыков-Щедрин для создания сатирического образа города Глупова?

а. Гротеск б. Сравнение в. Метафора

12. Против чего направлена сатира в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

а. Крепостничество б. Бюрократизм. Г.лупость

13. Кто из перечисленных персонажей не является градоначальником города Глупова?

а. Фердыщенко б. Угрюм-Бурчеев
в. Прыщ г. Сквозник-Дмухановский

14. Какой художественный прием используется М.Е. Салтыковым-Щедриним в «Сказках»?

а. Аллегория б. Фантастика в. Метафора

15. В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина обличается трусость?

а. «Медведь на воеводстве» б. «Карась-идеалист»
в. «Премудрый пескарь» г. «Коняга»

16. Какие сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина направлены против паразитизма господ?

а. «Орел-меценат» б. «Медведь на воеводстве»
в. «Как один мужик двух генералов прокормил» г. «Премудрый пескарь»

17. О каком герое «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина сказано: «Жил дрожал, умирал — дрожал»?

а. Карась б. Пескарь в. Коняга

18. Как можно определить стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

а. Сатирические б. Волшебны в. Лирические

19. В каких сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина высмеивается интеллигенция, далекая от народа?

а. «Вяленая вобла» б. «Коняга» в. «Соседи» г. «Богатырь»

Вариант 2.

1. К какому жанру древнерусской литературы близка повесть «Очарованный странник»:

А. Апокриф Б. Хождение В. Житие Г. Поучение

2. Назовите отчество Ивана Флягина:

А. Ларионыч Б. Северьяныч В. Степаныч Г. Максимыч

3. С каким былинным богатырем сравнивает Лесков Ивана Флягина:

А. Добрыня Никитич Б. Илья Муромец
В. Никита Кожемяка Г. Алеша Попович

4. Что попросил Иван Флягин за спасение графской семьи:

А. Свобода Б. Деньги В. Гармонь Г. Конь

5. Расставшись с цыганом, Флягин нанялся работать:

А. Лекарем Б. Коневодом В. Нянькой Г. Пастухом

6. Почему Иван Флягин бежал в степь:

А. Скрывался от хана Джангара Б. В поисках новой жизни
В. Из-за убийства Савакирея Г. Вслед за возлюбленной

7. Сколько времени герой провел в степи:

А. Десять лет Б. Три года В. Месяц Г. Один год

8. Как удерживали Ивана Флягина в степи:

А. Держали в колодцах в яме
Б. Подщетинили пятки
В. Отдали в жены самую красивую девушку
Г. Богатыми подарками

9. Почему Иван Флягин убил Грушу:

А. Из-за неразделенной любви
Б. Это произошло случайно
В. Чтобы Груша не вернулась к князю
Г. Чтобы спасти ее душу от греха – убийства

10. После убийства Груши Иван Флягин:

А. Пошел в рекруты Б. Попал в острог
В. Ушел в монастырь Г. Бежал в степь

11. Какой главный прием использует М.Е. Салтыков-Щедрин для создания сатирического образа города Глупова?

а. Гротеск б. Сравнение в. Метафора

12. Против чего направлена сатира в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

а. Крепостничество б. Бюрократизм в. Глупость

13. Кто из перечисленных персонажей не является градоначальником города Глупова?

а. Фердыщенко б. Угрюм-Бурчеев
в. Прыщ г. Сквозник-Дмухановский

14. Какой художественный прием используется М.Е. Салтыковым-Щедриным в «Сказках»?

а. Аллегория б. Фантастика в. Метафора

15. В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина обличается трусость?

- а. «Медведь на воеводстве»б. «Карась-идеалист»
в. «Премудрый пескарь»г. «Коняга»

16. Какие сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина направлены против паразитизма господ?

- а. «Орел-меценат»б. «Медведь на воеводстве»
в. «Как один мужик двух генералов прокормил»г. «Премудрый пескарь»

17. О каком герое «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина сказано: «Жил дрожал, умирал — дрожал»?

- а. Карасьб. Пескарьв. Коняга

18. Как можно определить стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- а. Сатирическиеб. Волшебныв. Лирические

19. В каких сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина высмеивается интеллигенция, далекая от народа?

- а. «Вяленая вобла»б. «Коняга»в. «Соседи»г. «Богатырь»

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 95%-100%;
«4» - 75-94%;
«3» - 50-74%;
«2» - менее 50%.

Вариант № 1Лесков

1. В. 2. ГЗ.В4.А. 5. В. 6. В. 7. В. 8.Г. 9Г. 10.Г.
11 б12. а13.а, б, в14.а15.в16 б, в17.Б 18. А 19.а, б

Вариант № 2

1Б, 2Б, 3Б, 4В, 5В, 6В,7А,8Б, 9В, 10А,
11. б12. А13. а, б, в14. А15. В16. б, в17. Б18. А19. а, б

Тест № 4

Контрольная работа за 1 курс обучения.

Вариант № 1.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

- А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского
В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

3. Автором произведения «Бедная Лиза» является:

- А) Н.М. Карамзин Б) Н.В. Гоголь В) М.В. Ломоносов Г) П.А.Вяземский

4. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгающим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт...*

- А) олицетворение Б) инверсия В) эпитет Г) аллегория

5. Поэма «Медный всадник» имеет подзаголовок:

- А) «Повести Белкина» Б) «Петербург»
В) «История Петра» Г) «Петербургская повесть»

6. Главным героем «Медного всадника» является:

- А) Иван Б) Александр В) Евгений Г) Григорий

7. Поэма «Медный всадник» начинается со вступления, в котором говорится о памятнике, как о живом существе, которое способно думать и мыслить:

На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полн...

Памятник в поэме символизирует:

- А) Александра II Б) Николая I В) Петра I Г) Карла III

8. Какое стихийное бедствие описывает автор «Медного всадника»:

- А) ураган Б) наводнение В) пожар Г) смерч

9. Он является создателем произведений «Демон», «Смерть Поэта», «Мцыри», «Валерик»:

- А) М.Ю. Лермонтов Б) А.С. Пушкин В) Н.В. Гоголь Г) И.С. Тургенев

10. Повесть Н.В. Гоголя называется «..... проспект»:

- А) Петербургский Б) Замоскворецкий В) Новый Г) Невский

11. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

- А) Варвару Б) Катерину В) Тихона Г) Кулигина

12. Авторским идеалом в романе «Обломов» является

- А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц Г) Захар

13. Одного из этих героев нет в драме Островского «Гроза»:

- А) Дикой Б) Тихон В) Кулигин Г) Гриша Добросклонов

14. Одна из повестей Гоголя называется так же, как самая важная вещь, утерянная главным героем:

- А) «Перчатки» Б) «Паспорт» В) «Брюки» Г) «Шинель»

15. Кто является автором строк:

Мы с тобой бестолковые люди:

Что минута, то вспышка готова!

Облегченье взволнованной груди,

Неразумное, резкое слово.

- А) А.С. Пушкин Б) Н.А. Некрасов В) М.Ю. Лермонтов Г) А.А. Фет

16. Вид тропа, соединение двух противоположных по смыслу слов (чаще всего антонимов) в одном словосочетании:

- А) перифраз Б) оксюморон В) аллегория Г) метафора

17. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес» Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

18. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»:

- А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)
Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

19. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

- А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси
жить хорошо» Г) «Школьник»

20. Героиней какого произведения Н.А. Некрасова является Матрена Тимофеевна?

- А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси
жить хорошо» Г) «Школьник»

21. Сколько странников было в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- А) пять Б) шесть В) семь Г) восемь

22. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» была закончена:

- А) в 1863 г. Б) в 1981 г. В) в 1977 г. Г) осталась незаконченной

23. Как называется город в повести Салтыкова – Щедрина «История одного города»?

- А) Калинов Б) Дубров В) Весельев Г) Глупов.

24. Кто одержал победу в произведении «История одного города»

- А) кособрюхие Б) гущееды В) рукосуи Г) головотяпы

25. Какого героя не было в «Истории одного города»

- А) князя Б) царя В) вора-новатора Г) пошехонца-слепорода

26. "Не хочу я, подобно Костомарову, серым волком рыскать по земли, ни, подобно Соловьеву, шизым орлом ширять под облака, ни, подобно Пыпину, растекаться мыслью по древу, но хочу ущекотать прелюбезных мне глуповцев, показав миру их славные дела и предобрый тот корень, от которого знаменитое сие древо произросло и ветвями своими всю землю покрыло" – так начинается:

- А) «Кому на Руси жить хорошо» Б) «История одного города»
В) «Петербургские повести» Г) «Отцы и дети»

27. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:

- А) «Русские женщины» Б) «Мороз, Красный нос»
В) «Коробейники» Г) «Кому на Руси жить хорошо»

28. Один из его пращуров, Захарий, был выдающимся героем Куликовской битвы. О ком идет речь?

- А) Ф.И. Тютчев Б) А.А. Фет В) И.А. Гончаров Г) Н.Г. Чернышевский

29. Лейтмотивом поэзии А.А. Фета является тема:

- А) полета Б) мечты В) смерти Г) дружбы

30. Именно в его поэзии чаще всего встречаются береза и клен:

- А) Бунин Б) Гумилев В) Есенин Г) Маяковский

31. Автор романа «Преступление и наказание» является:

- А) Ф.М. Достоевский Б) Н.В. Гоголь В) Н.С. Лесков Г) Н.А. Некрасов

32. Роман «Преступление и наказание» впервые был опубликован в журнале:

- А) «Русский вестник» Б) «Отечественные записки»
В) «Время» Г) «Современник»

33. Раскольников – главного героя романа Ф.М. Достоевского, - зовут:

- А) Петр Б) Николай В) Виктор Г) Родион

34. Идею теории Раскольникова можно определить как

- А) «кровь по совести» Б) «родственная кровь»
В) «кровь ради совести» Г) «кровь ради мести»

35. Кого из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» называют «двадцать два несчастья»

- А) Гаева Б) Лопахина В) Епиходова Г) Симеонова-Пищика

36. Кто из персонажей пьесы «Вишневый сад» ведет свое происхождение от лошади?

- А) Раневская Б) Трофимов В) Лопахин Г) Симеонов-Пищик

37. Формальный толчок к развитию сюжета в пьесе «Вишневый сад»

- А) посадка вишневого сада Б) конфликт Гаева и Раневской с Лопахиним Шарлотты В) появление
Г) измена Пети

38. Почему был продан вишневый сад

- А) Лопахин уговорил Раневскую
Б) Аня разлюбила вишневый сад
В) владельцы разорились и сад пошел в уплату долга
Г) Варя отказалась заниматься хозяйством

39. По жанру «Война и мир» - это:

- А) роман-эпопея Б) роман В) поэма Г) летопись

40. В детстве Наташа Ростова была влюблена в...

- А) Бориса Друбецкого Б) Андрея Болконского В) Николая Ростова Г) Кутузова

- 41. Кутузов предложил князю Андрею Болконскому остаться служить при нём, но князь Андрей попросил Кутузова:**
 А) вообще освободить его от военной службы
 Б) сначала дать ему отпуск в связи со смертью отца, и пообещал потом вернуться в штаб
 В) оставить его в полку, где солдаты ласково и уважительно называли князя Андрея за глаза «наш князь»
 Г) вместо него взять на службу Долохова
- 42. После какого сражения князь Андрей разочаровался в кумире — Наполеоне?**
 А) Шенграбенского Б) Прейсиш-Эйлау В) Фридландского Г) Аустерлицкого
- 43. Название этого литературного течения происходит от греч. — высшая степень чего-либо, цветущая сила, течение в русской поэзии 1910-х гг., к которому принадлежали С. М. Городецкий, М. А. Кузмин, ранние Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам**
 А) футуризм Б) символизм В) акмеизм Г) классицизм
- 44. Назовите основное событие в произведении А. Блока «Двенадцать».**
 А) шествие 12 красногвардейцев Б) появление представителей «старого мира»
 В) убийство Катюхи Г) появление Петра
- 45. Для чего ехал Господин из Сан-Франциско в Старый Свет?**
 А) лечится Б) к своей семье В) на этом настояла жена Г) ради развлечения
- 46. На какой безрассудный поступок Олесю из одноименного произведения А.И. Куприна толкнула любовь:**
 А) на самоубийство Б) на опасное колдовство
 В) гуляния в ночном лесу Г) на посещение церкви
- 47. О чем Пепел рассуждает так: «На ноги, вместо сапогов, не наденешь ни..., ни... тем нужна, у кого власть да сила есть».**
 А) деньги и роскошь Б) богатство и смелость
 В) роскошь и дружба Г) честь и совесть
- 48. Первоначально поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах» называлась**
 А) Господь Бог Б) Тринадцатый апостол
 В) Кара за грехи Г) Облако-это Я
- 49. Это автобиографическое произведение Сергея Есенина, в основу которого легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции, о безответной любви в юные годы.**
 А) Черный человек Б) Белая береза В) Анна Снегина Г) Персидские мотивы
- 50. Ахматова – это псевдоним Анны Андреевны Горенко. Чью фамилию поэтесса взяла для псевдонима?**
 А) мужа Б) подруги В) одноклассницы Г) бабушки
- Контрольная работа за 1 курс обучения.
 Вариант № 2.**
- 1. Укажите основоположников «натуральной школы».**
 А) В. Г. Белинский и И.С. Тургенев Б) А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь
 В) М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев Г) В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь
- 2. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчёт одного преступления»?**
 А) А.Н. Островский «Бешеные деньги»
 Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
 В) Л.Н. Толстой «Живой труп»
 Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
- 3. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести произведение Л.Н. Толстого «Война и мир»?**
 А) романтизм Б) сентиментализм В) классицизм Г) реализм
- 4. В отличие от поэмы «Полтава», тема Петра в «Медном всаднике» получает освещение не героическое, а..**
 А) социальное, общественное Б) трагическое
 В) государственное Г) комическое
- 5. После гибели любимой герой произведения А.С. Пушкина «Медный всадник»...**

- А) сходит с ума
В) разрушает памятник
- Б) кончает жизнь самоубийством
Г) погибает во время пожара

6. Любимую девушку героя произведения А.С. Пушкина «Медный всадник» звали

- А) Маша
Б) Параша
В) Глаша
Г) Саша

7. Говоря о творении Петра (А.С. Пушкин «Медный всадник»), автор имеет в виду

- А) конкретное здание
Б) памятник
В) мост
Г) город

8. Памятник в поэме «Медный всадник» символизирует

- А) Екатерину II
Б) Петра I
В) Павла I
Г) Наполеона

9. Одно из произведений М.Ю. Лермонтова называется

- А) «Герой своего времени»
Б) «Герой времен»
В) «Герой нашего времени»
Г) «Герой того времени»

10. Какое произведение не принадлежит Гоголю:

- А) «Тарас Бульба»
Б) «Невский проспект»
В) «Мцыри»
Г) «Мертвые души»

11. «Грозу» написал

- А) А.Н.Островский
Б) А.Н.Толстой
В) Л.Н.Толстой
Г) Н.А.Островский

12. Катерина, не выдержав душевных мук, призналась в супружеской измене и

- А) повесилась в спальне свекрови
Б) бросилась в Волгу
В) отравила мужа и свекровь
Г) сошла с ума

13. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- А) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
Б) объяснить происхождение героя
В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
Г) расширить представление о барской жизни

14. Назовите своеобразного двойника Ильи Ильича в романе

- А) Штольц
Б) Тарантьев
В) Волков
Г) Захар

15. Укажите автора следующих строк:

*И, печальную повесть узнав,
Пусть они улыбнутся лукаво...
Мне любви и покоя не дав,
Подари меня горькою славой*

- А) А.А. Блок
Б) А.А. Ахматова
В) А.С. Пушкин
Г) Н.А. Некрасов

16. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

- А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора;
Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима
Г) человек, который явился прототипом произведения

17. В каком произведении обычным состоянием героя было «лежание».

- А) Н.В. Гоголь «Шинель»
Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
В) И.А. Гончаров «Обломов»
Г) А.Н.Островский «Гроза»

18. Главное увлечение Базарова, героя произведения «Отцы и дети» И.С. Тургенева

- А) естественные науки
Б) формальные науки
В) гуманитарные науки
Г) социальные науки

19. На поиски кого отправились мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) счастливого
Б) богатого
В) доброго
Г) веселого

20. Какая цифра должна стоять на месте пропусков?

В каком году - рассчитывай,

В какой земле - угадывай,

На столбовой дороженьке

Сошлись ... мужиков.

- А) пять Б) шесть В) семь Г) восемь

21. Матрена Тимофеевна Корчагин носила прозвище

- А) воевода Б) барыня В) губернаторша Г) царица

22. Кто, по мнению Некрасова, счастливый в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) Оболт-Оболдуев Б) Григорий Добросклонов
В) поп Г) Матрена Тимофеевна

23. Против чего направлена сатира в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А) крепостничество Б) бюрократизм В) глупость Г) жадность

24. Брудастый Дементий Варламович, градоначальник г. Глупова. Назначен был впопыхах и имел в голове некоторое особое устройство, за что и прозван был

- А) Чайником Б) Органчиком В) Головастик Г) Ушастик

25. По описи под номерами в г. Глупове были:

- А) рабы Б) градоначальники В) служивые Г) повара

26. «Но что это был за взор... О, господи! что это был за взор!...

О каком герое «Истории одного города» идет речь?

- А) Ферапонтов Ф.П. Б) Великанов И.М.
В) Бородавкин В.С. Г) Угрюм-Бурчеев

27. Где обычно собираются жители Глупова, когда дела в городе идут плохо?

- А) у реки Б) на базаре В) у больницы Г) у колокольни

28. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н.Островский Б) Ф.М.Достоевский
В) М.Е.Салтыков-Щедрин Г) Л.Н.Толстой

29. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета.

- А) Е.А. Денисьева Б) А.П. Керн В) Амалия Крюденер Г) Мария Лазич

30. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К. Толстому Б) А.С. Пушкину В) А.А. Фету Г) Ф.И. Тютчеву

31. Он определяет содержание произведения «Преступление и наказание» таким образом: «Это - психологический отчет одного преступления...» О ком идет речь?

- А) В.Г. Белинский Б) А.П. Чехов В) сам Ф.М. Достоевский Г) Н.В. Гоголь

32. Раскольников звали:

- А) Роман Юрьевич Б) Родион Романович
В) Роман Родионович Г) Родион Родионович

33. Старуху- процентщицу Раскольников:

- А) убил ударом топора Б) задушил В) утопил Г) убил ломом

34. Почему Раскольников убил Лизавету?

- А) ему нужны были ее деньги Б) у Лизаветы был компромат на Раскольника
В) она стала случайным свидетелем убийства Г) ему заплатили за это убийство

35. Раневская и Гаев в пьесе «Вишневый сад» - символ

- А) настоящего Б) прошлого В) будущего Г) России

36. Как можно определить свой конфликт каждого из героев «Вишневого сада»

- А) внутреннее несоответствие характера
В) герой никому не нужен
- Б) несоответствие имени и фамилии
Г) герой ненавидит вишневый сад

37. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишнёвый сад» комедией?

- А) забавный сюжет
В) фарсовые ситуации
- Б) комичный финал
Г) претензии персонажей противоречат их возможностям

38. Когда заканчивается действие «Вишнёвого сада»?

- А) весной
Б) летом
В) осенью
Г) зимой.

39. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

- А) зависть к Долохову
В) случайное стечение обстоятельств
- Б) измена Элен
Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым

40. В эпилоге княжна Марья станет женой:

- А) Анатоля Курагина
Б) Пьера Безухова
В) Долохова
Г) Николая Ростова

41. После какого события Андрей Болконский «Начинает понимать ничтожность «мелкого тщеславия» Наполеона»?

- А) После встречи с Пьером в Богучарово
Б) После того, как он увидел небо под Аустерлицем
В) После смерти Лизы
Г) После встречи с Наташей Ростовой в Отрадном

42. С какой целью Пьер остался в Москве, захваченной французами?

- А) с целью убийства Наполеона
В) с целью выгодно жениться
- Б) с целью перейти на сторону французов
Г) с целью получить большие деньги

43. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- А) символизм
Б) имажинизм
В) акмеизм
Г) футуризм

44. Укажите символ, который относится к цифре 12 в поэме.

- А) количество строк в каждой главе поэмы
В) общее количество персонажей в поэме
- Б) количество красноармейцев
Г) столько лет происходили действия поэмы

45. Кто сопровождал Господина из Сан-Франциско?

- А) дочка
Б) жена
В) жена с дочкой
Г) никто не сопровождал

46. Чем закончилось произведение А. И. Куприна «Олеся»:

- А) свадьбой
Б) смертью героя
В) разлукой
Г) преследованием героев

47. Кому посвящено произведение «На дне»?

- А) К.П. Пятницкому
В) В.И. Немировичу-Данченко
- Б) К.С. Станиславскому
Г) А.П. Чехову

48. «Облако в штанах» — многотемное и многопроблемное произведение. Уже во вступлении заявляется тема

- А) поэта и толпы
В) ненависти и предательстве
- Б) неразделенной любви
Г) Родины и врага

49. Так начинается произведение

*Село, значит, наше - Радово,
Дворов, почитай, два ста.
Тому, кто его оглядывал,
Приятственны наши места...*

- А) Тургенева И.С. «Отцы и дети»
Б) А. А. Блока «Стихи о прекрасной даме»
- В) О.Э. Мандельштама «Воронежские тетради»
Г) С.А. Есенина «Анна Снегина»

50. Мандельштам Осип Эмильевич (1891-1938), русский поэт. Начиная как представитель

- А) классицизма
Б) футуризма
В) акмеизма
Г) символизма

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;

2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

Ключ к итоговой контрольной работе по литературе для студентов 1 курса.

№	В-1	В-2
1	Г	А
2	Б	Б
3	А	Г
4	В	Б
5	Г	А
6	В	Б
7	В	Г
8	Б	Б
9	А	В
10	Г	В
11	Б	Г
12	Б	Б
13	Г	В
14	Г	Г
15	Б	Б
16	Б	А
17	Б	В
18	А	А
19	В	А
20	В	В
21	В	В
22	Г	Б
23	Г	А
24	Г	Б
25	Б	Б

26	Б	Г
27	Г	Г
28	А	В
29	А	Г
30	В	Г
31	А	В
32	А	Б
33	Г	А
34	А	В
35	В	Б
36	Г	А
37	Б	Г
38	В	В
39	А	Б
40	А	Г
41	В	Б
42	Г	А
43	В	Г
44	А	Б
45	Г	В
46	Г	В
47	Г	А
48	Б	А
49	В	Г
50	Г	В

Тест № 5 по разделу № 4,5

Творчество И. А. Бунина, А. И. Куприна, М. Горького.

Вариант №1

1. Основоположником какого направления в литературе является М. Горький?

1. Романтизм
2. Критический реализм
3. Социалистический реализм
4. Реализм

2. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

1. Сатину
2. Луке
3. Актеру
4. Клещу

3. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов
2. Сатин
3. Клещ
4. Лука

4. Каким персонажем пьесы «На дне» принадлежат слова:

1. «Шум - смерти не помеха»
2. «Когда труд - обязанность, жизнь – рабство»
3. «Ни одна блоха не плоха: все черненькие, все прыгают»
4. «Не любо – не слушай, а врать не мешай»

5. Какая сцена является завязкой конфликта:

1. Разговор Василисы и Пепла

2. Смерть Анны
3. Появление Луки
4. Репризы первого акта

6. Какие слова характеризуют мировоззрение Бубнова:

1. «Существует только человек, всё же остальное – дело его рук и его мозга!»
2. «Человек – вот правда!»
3. «Снаружи как себя не раскрашивай, всё сотрется... все сотрется, да!»
4. «Человек – свободен – он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум... потому он – свободен!»

7. Каким образом Лука действует на ночлежников?

1. Открывает светлые их стороны
2. Обманывает их
3. Пугает
4. Наставляет на путь истины

8. Каким персонажам принадлежат слова о философском вопросе «правды» в драме Горького «На дне»?

1. Вера в существовании необыкновенной, светлой любви
2. «Пристанища... пристанища нету...»
3. «Любовь к дальнему...»
4. «Во что веришь – то и есть»

Тестирование по творчеству Бунина и Куприна.

1. Символ – это:

- а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления;
- б) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение;
- в) слово или оборот в иносказательном значении;
- г) художественный прием, основанный на преувеличении.

2. Конфликт художественного произведения – это:

- а) ссора двух героев;
- б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета;
- в) наивысшая точка развития сюжета;
- г) неприятие произведения критиками и читателями.

3. Композиция это:

- а) эпизод литературного произведения;
- б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения;
- в) основной вопрос, поставленный в литературном произведении;
- г) столкновение, противоборство персонажей.

4. Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

- а) Соломон – Суламифи;
- б) Желтков – Вере Шеиной;
- в) Желтков – Богу;
- г) Ромашов – Шурочке.

5. Из какого произведения Бунина взяты строки: «Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищезнства»?

- а) «Антоновские яблоки»;
- б) «Окаянные дни»;
- в) «Темные аллеи»;
- г) «Господин из Сан-Франциско».

6. Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь.

- а) «Чистый понедельник»;
- б) «Суходол»;
- в) «Таня»;
- г) «Легкое дыхание».

7. Кто из героев И. А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?

- а) Арсений Семеныч;
б) господин из Сан-Франциско;
- в) Малютин;
г) корнет Елагин.

8. Кто из героев Куприна, подобно А. Болконскому из романа Л. Толстого «Война и мир», мечтает о подвиге?

- А) Иван Тимофеевич («Олеся»);
в) Николаев («Поединок»);
- б) Ромашов («Поединок»);
г) Соломон («Суламифь»).

9. Из какого произведения Бунина взяты эти строки: «Теперь это легкое дыхание снова расселялось в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре»?

- а) «Темные аллеи»;
б) «Легкое дыхание»;
- в) «Антоновские яблоки»;
г) «Суходол».

10. О какой героине А. Куприн говорит, что в ней живут сразу «два человека: один с сухим эгоистичным умом, другой – с нежным и страстным сердцем»?

- а) Об Олеся («Олеся»);
б) о В. Шеинной («Гранатовый браслет»);
в) о Шурочке («Поединок»);
г) об А. Шеинной («Гранатовый браслет»).

11. С каким музыкальным произведением у Веры Шеинной, героини повести Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя Твое»?

- а) «Лунная соната» Бетховена;
в) «Прелюдия» Шопена;
- б) «Реквием» Моцарта;
г) «Соната № 2» Бетховена.

12. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?

- а) письмо к возлюбленному;
б) букет полевых цветов;
- в) косынка Олеси;
г) нитка красных бус.

13. Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина?

- а) повесть;
в) очерк;
- б) роман;
г) новелла.

14. Какова основная идея рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
б) разоблачение революции в России;
в) философское осмысление человеческого существования в целом;
г) восприятие американцами Советской России.

15. Нобелевская премия была получена Буниным:

- а) в 1925 г. за рассказ «Солнечный удар»;
б) в 1915 г. за рассказ «Господин из Сан-Франциско»;
в) в 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»;
г) в 1938 г. за цикл рассказов «Темные аллеи».

16. Кому из героев рассказа Куприна «Гранатовый браслет» принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться»?

- а) князю Шеину;
б) чиновнику Желткову;
- в) генералу Аносову;
г) Вере Шеинной.

17. Из какого источника был взят А. Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?

- а) древняя легенда;
б) Библия (Ветхий завет);
- в) авторский замысел;
г) исландские саги.

18. Почему расстаются герои повести А. Куприна «Олеся»?

- а) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;
б) Олеся полюбила другого человека;

- в) Олесю вынуждают покинуть родные места;
г) урядник обвинил Олесю в воровстве.

Ответы:

1. - 3 Социалистический реализм
2. - 1 Сатину
3. - 2 Сатин
4. - 1 — Бубнов, 2 — Сатин, 3 — Лука, 4 — Барон.
- 5.- 3 Появление Луки
6. - 3 « Снаружи как себя не раскрашивай, всё сотрется...все сотрется, да!»
7. - 1 Открывает светлые их стороны
8. - Вера в существовании необыкновенной, светлой любви - **Настя**
«Пристанища...пристанища нету...» - **Клещ**
«Любовь к дальнему...» - **Сатин**
«Во что веришь – то и есть» - **Лука**

1а, 2б, 3б, 4б, 5а, 6а,в,г, 7б, 8б, 9б, 10в, 11г, 12г, 13а, 14в, 15в, 16в, 17б, 18в.

Вариант №2

М.Горький

1. **Укажите романтические произведения М.Горького.**
а. «Макар Чудра»; в. «На дне»;
б. «Старуха Изергиль»; г. «Челкаш»;
2. **Как в романтических рассказах М.Горького выражается авторская позиция?**
а. прямая авторская оценка в. через позицию повествователя
б. через позицию главного героя г. с помощью пейзажа
3. **Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа «Старуха Изергиль»?**
а. последовательное изложение событий в. рассказ в рассказе
б. антитеза г. чередование эпизодов
4. **Как, с точки зрения Макара Чудры, должен воспринимать жизнь настоящий человек?**
а. как утверждение гордости
б. жизнь настоящего человека невозможна без любви
в. настоящий человек должен быть истинно свободным

А.И.Куприн

5. **Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»?**
а. изображение «маленького человека»
б. любовь сильнее смерти
в. представление дворянства неспособным к возвышенным чувствам
6. **Почему Желтков дарит гранатовый браслет?**
а. браслет - самое дорогое, что у него есть
б. подчеркивает избранность Веры
в. стремится напомнить о себе
7. **Почему Желтков кончает жизнь самоубийством?**
а. жизнь без любви потеряла смысл
б. не в состоянии перенести разлуку
в. понимает кощунственность своих мыслей

И.А.Бунин

8. **Какой литературный жанр преобладал в творчестве И.А.Бунина?**
а. повесть в. очерк
б. роман г. новелла
9. **В каком произведении И.А.Бунин высказал свое отношение к Октябрьской революции?**

- а. «Несвоевременные мысли»
б. «Хорошо»

- в. «Окаянные дни»
г. «Россия во мгле»

10. Какова основная идея рассказа «Господин из Сан-Франциско»?

- а. описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу
б. разоблачение буржуазного миропорядка
в. философское осмысление человеческого существования в целом.

11. Символ – это:

- а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления;
б) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение;
в) слово или оборот в индизказательном значении;
г) художественный прием, основанный на преувеличении.

12. Конфликт художественного произведения – это:

- а) ссора двух героев;
б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета;
в) наивысшая точка развития сюжета;
г) неприятие произведения критиками и читателями.

13. Композиция это:

- а) эпизод литературного произведения;
б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения;
в) основной вопрос, поставленный в литературном произведении;
г) столкновение, противоборство персонажей.

14. Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

- а) Соломон – Суламифи; б) Желтков – Вере Шеиной;
в) Желтков – Богу; г) Ромашов – Шурочке.

15. Из какого произведения Бунина взяты строки: «Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищенства»?

- а) «Антоновские яблоки»; б) «Окаянные дни»;
в) «Темные аллеи»; г) «Господин из Сан-Франциско».

16. Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь.

- а) «Чистый понедельник»; б) «Суходол»;
в) «Таня»; г) «Легкое дыхание».

17. Кто из героев И. А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?

- а) Арсений Семеныч; б) господин из Сан-Франциско;
в) Малютин; г) корнет Елагин.

18. Кто из героев Куприна, подобно А. Болконскому из романа Л. Толстого

«Война и мир», мечтает о подвиге?

- А) Иван Тимофеевич («Олеся»); б) Ромашов («Поединок»);
в) Николаев («Поединок»); г) Соломон («Суламифь»).

Ключ к тесту по литературе начала 20 века. 11 класс.

Горький, Куприн, Бунин

- | | | |
|----------------|---------------|-------|
| 1. а, б, г11а, | 5. б15а, | 9. в |
| 2. в12б, | 6. б16 а,в,г, | 10. б |
| 3. б13б, | 7. а17б, | |
| 4. в14б, | 8. г18.б | |

Условия выполнения заданий:

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки:

«5» - 95%;

«4» - 70-94%;

«3» - 50-69%;

«2» - менее 50%.

Тест № 6 по разделу № 6

Вариант № 1

1. М.И. Цветаева родилась

А) в Москве Б) в Нижнем Новгороде В) в Петербурге Г) в Одессе

2. Какое общее прилагательное можно подобрать к названиям книг Цветаевой М.И «... альбом» и «... фонарь»

А) зеленый Б) вечный В) вечерний Г) дружеский

3. О чем М.И. Цветаева написала следующие строки:

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берет!)...

Настанет свой черед.

А) о книгах Б. Л. Пастернака

Б) о журналах того времени

В) о портретах русских писателей-классиков

Г) о своих стихах

4. Что случилось с одной из дочерей М.И. Цветаевой?

А) утонула в Москве-реке

Б) умерла из-за голода во время революции

В) отец увез ее за границу и там продал

Г) отравилась из-за несчастной любви

5. Мужа Марины Цветаевой звали:

А) Александр Блок

Б) Николай Гумилев

В) Максимилиан Волошин

Г) Сергей Эфрон

6. Б.Л. Пастернак хотел посвятить свою жизнь:

А) спортивной гимнастике

Б) балету

В) плаванию

Г) музыке

7. Роман Б.Л. Пастернака называется «Доктор....»

А) Живаго

Б) Гамзет

В) Добро

Г) и виолончель

А) повесть

Б) роман

В) роман-эпопея

Г) исторический роман

9. В «Тихом Доне» нет эпизодов:

А) Первой Мировой войны;

Б) гражданской войны;

В) Великой Отечественной войны;

Г) установления советской власти.

10. Главного героя произведения зовут

А) Григорий Мелехов

Б) Митька Коршунов

В) Михаил Кошевой

Г) Петро Мелехов

11. Большая часть действия романа разворачивается

А) в хуторе Татарском станицы Вёшенской

Б) в селе Отрадное

В) в селе Донское

Г) в Москве

12. Григорий Мелехов по-настоящему любил:

А) Наталью

Б) Аксинью

В) Ольгу

Г) Дарью

13. За этот роман в 1965 году....

А) автор был арестован

Б) автору отправили в ссылку

В) автору запретили выезд за границу

Г) автору была присуждена Нобелевская премия

14. Отца Григория Мелехова звали:

А) Пантелей Прокофьевич

Б) Никифор Аллександрович

В) Николай Алексеевич

Г) Мирон Григорьевич

15. Какое суждение о Наталье является верным?

А) Наталья не жила в доме родителей мужа,

Б) Наталья не простила измены мужа,

В) Наталья покушается на свою жизнь,

Г) Наталья не нашла общего языка с отцом мужа

16. Закончите фразу:

"Не лазоревым алым цветом, а собачьей бессилой, дурнопьяном придорожным цветёт поздняя..."

А) дурная кровь Б) бабья любовь В) черёмуха Г) лебеда

17. Встреча Берлиоза и Бездомного с Воландом произошла

А) в Москве на Патриарших прудах Б) в Москве на Чистых прудах
В) в Санкт-Петербурге на Невском проспекте Г) в Санкт-Петербурге в Летнем Саду

18. «Маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий.» Чье это описание?

А) Фагот Б) Азazelло В) Воланд Г) Бегемот

19. О ком Мастер написал роман?

А) об Иешуа Б) о Маргарите В) о сатане Г) о Понтии Пилате

20. Описание какого героя дано в эпизоде: «... человек лет двадцати семи... был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом... большой синяк, в углу рта – ссадина с запёкшейся кровью»?

А) Марк Крысобой Б) Левий Матвей
В) Иешуа Га-Ноцри Г) Понтий Пилат

21. Какова связь природы и человека в лирике Б.Л. Пастернака?

Вариант №2

1. Отец М.И. Цветаевой был выходцем из

А) семьи богатого священника Б) бедного сельского священства
В) династии Романовых Г) эмигрированных немцев

2. М.И. Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям.
Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.
В) У нее не было выбора, на Родине ее приговорили к расстрелу.
Г) Она поехала за сыном

3. В каком году Марина Цветаева вернулась в Россию?

А) 1937 Б) 1940 В) 1941 Г) 1939

4. Сын Цветаевой Марины Георгий родился:

А) в Болгарии Б) в Чехии В) в Венгрии Г) в Германии

5. Как закончилась жизнь М.И. Цветаевой?

А) она утонула Б) ее расстреляли В) самоубийство Г) умерла от рака

6. Первые стихи Пастернак опубликовал в возрасте

А) 23 лет Б) 25 лет В) 30 лет Г) 45 лет

7. Вставьте пропущенное словосочетание

Любить иных -.....,

А ты прекрасна без извилин,

А) тяжелый грех Б) другим на смех В) терпеть лишь крах Г) тяжёлый крест

8. Назовите жанр произведения М.Шолохова «Тихого Дона»:

А) повесть Б) роман В) роман-эпопея Г) поэма

9. В произведении «Тихий Дон» показано отречение царя

А) Петра I Б) Николая II В) Александра I Г) Ивана III

10. Центром произведения является семья

А) Мелеховых Б) Коршуновых В) Кошевых Г) Листницких

11. Какой героини нет в романе «Тихий Дон»

А) Натальи Б) Ильиничны В) Дарьи Г) Ольги

12. Его обложили пареными отрубями, поили кобыльим молоком и через месяц, убедившись в том, что смуглый турковатый мальчонок выживет, понесли в церковь, окрестили. Назвали

А) Григорием Б) Петром В) Николаем Г) Пантелеем

13. Какова судьба Аксиньи в романе?

А) погибает от случайной пули Б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория
В) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
Г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

14. Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром. О ком эти строки?

А) о жене Б) о сыне В) о матери Г) об отце

15. Какое суждение о Григории является верным?

А) всю жизнь он воевал с казаками Б) Он всегда оторван от семьи, от детей
В) Григорий очень любил свою жену Г) У Григория не было детей

16. Где Мастер познакомился с Маргаритой?

А) в Москве в переулке около улицы Тверской Б) в Москве на улице Садовая
В) в Москве на набережной Москва-реки Г) в Москве на Патриарших прудах

17. Кем по образованию являлся Мастер и сколькими языками он владел?

А) историк; 6 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий, итальянский
Б) писатель; 5 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий
В) журналист; 5 языков – английский, французский, немецкий, латинский, греческий
Г) врачом; 2 языка – русский и латынь

18. Чем Воланд наградил Мастера?

А) светом Б) свободой В) покоем Г) деньгами

19. Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами»?

А) Понтий Пилат Б) Иван Бездомный В) Мастер Г) Римский

20. Роман "Мастер и Маргарита" начинается с эпиграфа: "Я часть той силы..." Кто является автором этих строк?

А) М. А. Булгаков Б) И. Гете В) В. Шекспир Г) И. А. Бунин

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

Ключ к контрольной работе по разделу «Советский век».

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В-1	А	В	Г	Б	Г	Г	А	В	В	А	А	Б	Г	А	В	Б	А	Б	Г	В
В-2	Б	Б	Г	Б	В	А	Г	В	Б	А	Г	Г	А	Б	Б	А	А	А	В	Б

Тест № 7 по разделу « Развитие литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет»

Вариант № 1

1. Назовите автора стихотворных строк

Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
а) Твардовский б) Пастернак в) Рубцов.

2. Лара является героиней романа

а) «Русский лес» б) «Чевенгур» в) «Доктор Живаго»?

3. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича» был опубликован а) в 1954 г. б) 1962 г. в) 1970 г.

4. При жизни А. Твардовского не была опубликована поэма:

а) «За далью – даль»; б) «По праву памяти»; в) Теркин на том свете».

5. Строки какого отрывка принадлежат Пастернаку

а) Во всем мне хочется дойти

До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.

б) Ветер всхлипывал, словно дитя,
За углом потемневшего дома,
На широком дворе, шелестя,
По земле разлеталась солома...

6. Расшифруйте смысл названия романа «Доктор Живаго».

а) живой, любящий жизнь; б) ненавидящий все живое.

7. Автором повествования в рассказах «Царь-рыба» является...

а) Трифонов б) Шукшин в) Астафьев.

8. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»?

а) В. Некрасов б) В. Кондратьев в) Б. Васильев?

9. Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии?

а) Твардовский б) Пастернак в) Булгаков г) Цветаева.

10. Автором рассказа «Уроки французского» является...

а) Распутин б) Шукшин в) Солженицын.

11. Наиболее философской можно считать лирику

а) Ахматовой б) Цветаевой в) Пастернака.

12. Какое из перечисленных произведений было написано в годы Великой Отечественной войны:

а) «В окопах Сталинграда» б) «Сашка» в) «Василий Теркин»?

13. К школе имажинизма принадлежал

а) Есенин б) Пастернак в) Ахматова.

14. Исторические романы не писал

а) А. Толстой б) А. Твардовский

в) А. Солженицын.

15. Назовите автора строк

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...
а) Пастернак; б) Твардовский; в) Рубцов.

16. Лирика какого из перечисленных поэтов исполнена трагизма?

а) Заболоцкого; б) Пастернака; в) Цветаевой.

17. Какое из перечисленных произведений А. Солженицына было опубликовано раньше?

а) «Один день Ивана Денисовича»; б) «Раковый корпус»; в) «В круге первом».

18. Автором эпопеи «Красное колесо» является

а) Платонов б) Леонов в) Солженицын.

19. Лирический герой какого поэта исполнен оптимистического пафоса

а) Есенина б) Цветаевой в) Пастернака.

20. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился...

а) Твардовский; б) Солженицын; в) Распутин.

21. Прототипом Ивана Денисовича из одноименного рассказа Солженицына послужил

а) солдат Шухов б) сам Солженицын в) это собирательный образ.

ОТВЕТЫ

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. а) Твардовский | 12. в) «Василий Теркин»? |
| 2. в) «Доктор Живаго»? | 13. а) Есенин |
| 3. б) 1962 г | 14. а) А. Толстой |
| 4. б) «По праву памяти»; | 15. б) Твардовский |
| 5. а) Во всем мне хочется дойти | 16. в) Цветаевой. |
| 6. а) живой, любящий жизнь | 17. а) «Один день Ивана Денисовича»; |
| 7. в) Астафьев | 18. в) Солженицын. |
| 8. а) В. Некрасов | 19. в) Пастернака |
| 9. б) Пастернак | 20. а) Твардовский |
| 10. а) Распутин | 21. а) солдат Шухов |
| 11. в) Пастернака. | |

ВАРИАНТ № 2

1. Кто написал резко отрицательное стихотворение о Сталине?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. Цветаева | 3. Пастернак |
| 2. Ахматова | 4. Мандельштам |

2. Кто умер естественной смертью (то есть, в результате болезни)?

- | | |
|-------------|------------|
| 1. ЦВЕТАЕВА | 3. ВОЛОШИН |
| 2. ЕСЕНИН | 4. ГУМИЛЁВ |

3. Цветаева считала, что есть поэты без истории. Кто по её мнению к ним НЕ относится?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. МАНДЕЛЬШТАМ | 3. АХМАТОВА |
| 2. БЛОК | 4. ПАСТЕРНАК |

4. У кого это настоящая фамилия (не псевдоним)?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. БЕЛЫЙ | 3. АХМАТОВА |
| 2. МАНДЕЛЬШТАМ | 4. ЧЁРНЫЙ |

5. Какая разница в возрасте между следующими поэтами:

Ахматова-Пастернак; Пастернак-Мандельштам; Мандельштам-Цветаева

1. ДВА ГОДА
2. ОДИН ГОД
3. РАЗНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕТ
4. ОНИ ОДНОГОДКИ
- 6. Кто был последним поэтом Серебряного века (умер последним)?**
1. АХМАТОВА
2. ПАСТЕРНАК
3. ГОРОДЕЦКИЙ
4. АСЕЕВ
- 7. Кому принадлежит поэма «Форель разбивает лёд»?**
1. ПАСТЕРНАКУ
2. ЦВЕТАЕВОЙ
3. МАНДЕЛЬШТАМУ
4. КУЗМИНУ М
- 8. Между кем могла состояться дуэль из-за Нины Петровской?**
1. СОЛОГУБОМ-БАЛЬМОНТОМ
2. БРЮСОВЫМ-БЕЛЫМ
3. МАЯКОВСКИМ-ЕСЕНИНЫМ
4. БЕЛЫМ-БЛОКОМ
- 9. У кого с годами поэзия становилась всё сложнее?**
1. У АХМАТОВОЙ
2. У ПАСТЕРНАКА
3. У МАНДЕЛЬШТАМА
4. У ЦВЕТАЕВОЙ
- 10. Какая настоящая фамилия Н. Асеева?**
1. АСКОЛЬДОВ
2. ШТЕЙНГАУЗ
3. ШТАЛЬБАУМ
4. ШТЕЙНБОК

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

НОМЕР ВОПРОСА/НОМЕР ОТВЕТА

1/4	6/1
2/3	7/4
3/2	8/2
4/3	9/4
5/2	10/3

**Тест № 8 по разделу № 8
Вариант № 1**

1. Назовите год рождения Солженицына:

А) 1891 Б) 1905 В) 1910 Г) 1918

2) Где родился А.И.Солженицын?

А) в Киеве Б) в Кисловодске В) в Ростове-наДону Г) в Москве

3) Назовите главную книгу писателя, посвящённую всем замученным и убитым в годы тоталитарного режима :

А) «Один день Ивана Денисовича»

Б) «В круге первом»

В) «Архипелаг ГУЛАГ»

Г) «Правая кисть»

4) Какое произведение писал не Солженицын :

А) «Как жаль» Б) «Как нам обустроить Россию» В) «Раковый корпус» Г) «За далью – даль».

5) После публикации какого произведения писателя обвинили в неоптимистичном изображении советского села?

6) Сколько лет провёл А.И.Солженицын в исправительно-трудовых лагерях ?

7) Какой премии был удостоен А.И.Солженицын в 1970 году?

8) Кем был Солженицын во время Великой Отечественной войны :

- А) военным корреспондентом
- Б) командиром военного отряда пилотов
- В) командиром разведывательной артиллерийской батареи
- Г) командиром танковой дивизии

9) В каком году Солженицын вернулся в Россию :

- А) 1995 Б) 1999 В) 1994 Г) 2001

10) Сколько сыновей в семье А.И.Солженицына:

- А) три Б) четыре В) пять Г) шесть (назовите их по именам)

11. К какому из типов традиционной тематической классификации относится рассказ «Матрёнин двор»?

- 1.деревенская проза; 2.городская проза;
- 3.военная проза; 4.интеллектуальная проза.

12. Какой троп положен в основу названия «Матрёнин двор»?

- 1.метафора; 2.метонимия;
- 3.сinekдоха; 4.гипербола.

13. К какому типу литературных героев можно отнести Матрёну?

- 1.лишний человек; 2.маленький человек;
- 3.преждевременный человек; 4.праведный человек.

14. Рассказ «Матрёнин двор» написан в традициях:

- 1.модернизма; 2.реализма;
- 3.классицизма; 4.экспрессионизма.

15. Эпизод разрушения дома является:

- 1.завязкой; 2.экспозицией;
- 3.кульминацией; 4.развязкой.

16. Традиции какого древнего жанра можно обнаружить в рассказе «Матрёнин двор»?

- 1.притчи; 2.былины;
- 3.эпоса; 4.жития.

17. Каково первоначальное название рассказа ?

- 1.«Жизнь не по лжи»; 2.«Не стоит село без праведника»;
- 3.«Быть добру!» 4.«Смерть Матрёны».

18. Конкретный субъект повествования, обозначенный местоимением «я» и первым лицом глагола, действующее лицо произведения, посредник между образом автора и читателем называется:

19. Встречающиеся в рассказе слова «неуладкой», «к ужоткому», «горница» называются:

20. Назовите приём, который использует автор, изображая характеры Матрёны и Фаддея:

Ответы :

- 1. Г
- 2. Б
- 3. В
- 4. Г
- 5. «Матрёнин двор»
- 6. 8
- 7. Нобелевская премия в области литературы
- 8. В
- 9. В
- 10. Б (Степан, Игнат, Дмитрий, Ермолай)

- 11-деревенская проза
- 12-синекдоха-разновидность метонимии
- 13-праведный человек
- 14-реализма
- 15-завязка
- 16-жития
- 17-"Не стоит село без праведника"
- 18-рассказчик
- 19-диалектизмы
- 20- где варианты ответов?

Ответы :

- 11. Г
- 12. Б
- 13. В
- 14. Г
- 15. «Матрёнин двор»
- 16. 8
- 17. Нобелевская премия в области литературы
- 18. В
- 19. В
- 20. Б (Степан, Игнат, Дмитрий, Ермолай)

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - 95%-100%;
- «4» - 75-94%;
- «3» - 50-74%;
- «2» - менее 50%

Дифференцированный зачет

Текст заданий

Количество вариантов задания для обучающегося – 2.

Время выполнения задания - 45 мин.

Оборудование: раздаточный материал, персональный компьютер, мультимедийные устройства.

Дисциплина _____ дата проведения _____
 ФИО(обучающегося) _____ группа _____ курс _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ:

Инструкция по выполнению дифференцированного зачета.

1. Внимательно прочитайте все задания.
2. Задания 1-50-задания закрытого типа, т.е. Вам нужно выбрать один или несколько правильных ответов и записать в бланк букву (буквы), которой (которым) соответствует ответ.
3. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Вариант №1

1. Какого литературного направления не существовало?

- А) футуризм Б) символизм В) эгоцентризм Г) имажинизм

2. Укажите верное определение гротеска:

- А) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;

- Б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
В) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека;
Г) комическое произведение, предназначенное для постановки на сцене и состоящее из 2 частей.

3. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):

- А) любовь Б) смерть В) память о России Г) революция

4. Какова основная идея рассказа И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- А) Описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
Б) Разоблачение буржуазного миропорядка;
В) Философское осмысление человеческого существования в целом;
Г) Описание жизни богатых и властных людей.

5. Реальное лицо, представление о котором послужило автору основой для создания литературного характера, типа, называется:

- А) Образ Б) Прототип В) Персонаж Г) Символ

6. В газете "Искусство коммуны" напечатан "Левый марш". Начало работы в качестве художника и поэта в Российском телеграфном агентстве (РОСТА). Работает без перерыва до февраля 1922 года. О ком это?

- А) В. Маяковский Б) С. Есенин В) В. Брюсов Г) Б. Пастернак

7. Кто из этих поэтов не был акмеистом?

- А) Гумилев Б) Ахматова В) Брюсов Г) Кузьмин

8. Кому в 1965 году была присуждена Нобелевская премия?

- А) О. Мандельштам Б) А. Ахматовой В) М. Шолохову Г) М. Булгакову

9. Жанр пьесы М. Горького «На дне» можно определить как

- А) комедийная драма Б) лиро-эпическая поэма
В) рассказ в рассказе Г) социально-философская драма

10. Автором произведения «Чемодан» является:

- А) В.М. Шукшин Б) С.Д. Довлатов В) А.А. Фет Г) В.С. Высоцкий

11. Поэзию начала XX века называют:

- А) Золотой век Б) Серебряный век В) Бронзовый век Г) Каменный век

12. Тетралогия - это эпическое или драматическое произведение, состоящее из ..

- А) двух частей Б) трех частей В) четырех частей Г) пяти частей

13. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгаящим лёд,
Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт*

- А) олицетворение Б) инверсия В) эпитет Г) аллегория

14. Какое произведение не принадлежит М.А. Булгакову?

- А) «Собачье сердце» Б) «Мастер и Маргарита»
В) «Роковые яйца» Г) «Бесприданница»

15. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

- А) Н.В. Гоголя Б) М.Е. Салтыкова-Щедрина
В) Ф.М. Достоевского Г) Л.Н. Толстого

16. Кто является автором:

*Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.
А за окном шелестят тополя:
«Нет на земле твоего короля...»*

- А) С.Есенин Б) М.Цветаева В) О. Берггольц Г) А.Ахматова

17. Назовите страну, куда эмигрировал в 1920 г. И. А. Бунин.

- А) Англия Б) Франция В) Америка Г) Германия

18. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»?

- А) А. А. Блоку Б) С. А. Есенину В) В. В. Маяковскому Г) Б. Л. Пастернаку

19. Именно он возглавляет красноармейцев в поэме Блока «Двенадцать». «В белом венчике из роз впереди...»

- А) Петька Б) Иисус Христос В) Иуда Г) апостол Петр

20. Александр Блок-лидер русского

- А) футуризма Б) акмеизма В) имажинизма Г) символизма.

21. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна.

- А) тема любви Б) тема взаимоотношений человека и природы
В) тема искусства в преображенном мире Г) тема революции

22. Автором произведения «Один день Ивана Денисовича» является:

- А) А.И. Солженицын Б) В.С. Высоцкий В) И.А. Бродский Г) Ю.В. Трифонов

23. Назовите настоящее имя А. Ахматовой.

- А) Анна Версилова Б) Анна Снегина В) Анна Суворина Г) Анна Горенко

24. Первоначально Шолохов назвал произведение «Тихий Дон»:

- А) «Донщина» Б) «На Тихом Дону» В) «Казачество» Г) «Задонщина»

25. Гражданская война изображена Шолоховым в произведении «Тихий Дон», чтобы показать

- А) героизм Красной Армии Б) героизм белых
В) трагедию народа Г) ее неизбежность

26. В чем кроется трагедия Григория Мелехова («Тихий Дон» М. Шолохова)?

- А) в оторванности от народа Б) в отсутствии определенной позиции
В) в противоречивости личности Г) в социальной принадлежности
Д) в несовместимости яркой личности и братоубийственной борьбы

27. Чем объясняется центральное положение Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» М. Шолохова?

- А) соединяет два мира — мир семьи и исторический мир
Б) с его точки зрения даются все события
В) в его образе сошлись представления о жизни разных сословий
Г) он является главным зачинщиком Гражданской войны

28. На судьбе каких героев романа «Тихий Дон» М. Шолохова решается «мысль семейная»?

- А) Мелеховы Б) Подтелков В) Моховы Г) Илья Бунчук Д) Листницкий

29. Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе «Тихий Дон».

- А) Первая мировая война Б) первая русская революция 1905г.
В) Гражданская война Г) Верхнедонское восстание казачества против большевиков.

30. Как относится автор романа «Тихий Дон» к Гражданской войне?

- А) как к бессмысленной, жестокой бойне
Б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий
В) как к противному человеческому разуму явлению
Г) как к трагическим, но неизбежным событиям

Дифференцированный зачет

Текст заданий

Количество вариантов задания для обучающегося – 2.

Время выполнения задания - 45 мин.

Оборудование: раздаточный материал, персональный компьютер, мультимедийные устройства.

А) пиррихий Б) эпитет В) ассонанс Г) риторический вопрос

12. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?

А) «Жизнь господина де Мольера» Б) «Белая гвардия»
В) «Театральный роман» Г) «Мастер и Маргарита»

13. С изданием какого журнала связана редакторская деятельность В.В. Маяковского?

А) «Северный вестник» Б) «Звезда» В) «Новый мир» Г) «ЛеФ».

14. Как называлась поэма Анны Ахматовой?

А) «Поэма про героя» Б) «Поэма без героя»
В) «Поэма о герое» Г) «Поэма и герой»

15. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

А) воспевание женской доли и женского счастья
Б) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность
В) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном
Г) прославление женщины

16. Основоположителем какого направления в литературе явился А.М. Горький?

А) романтизм Б) критический реализм
В) авангардизм Г) социалистический реализм

17. Из какого произведения взяты эти строки:

Черный вечер. Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.
Ветер, ветер -
На всем Божьем свете.

А) «Двенадцать» Б) «Реквием» В) «Тихий Дон» Г) «Песня о друге»

18. О ком эти строки: «Писатель, режиссер, сценарист, актер. В 1960 окончил ВГИК (мастерская М. Ромма). Печататься и сниматься начал в 1959. Фильмы "Печки-лавочки" (1973) и "Калина красная" (1974), в которых он был и исполнителем главной роли.

А) В.М. Шукшин Б) В. С. Высоцкий В) Б.Ш.Окуджава Г) В. Г. Распутин

19. Ф. А. Абрамов, В. И. Белов, В. Г. Распутин, В. М. Шукшин - это представители:

А) «деревенской прозы» Б) «городской прозы»
В) «сельской прозы» Г) «новой прозы»

20. Кому в 1965 году была присуждена Нобелевская премия?

А) О. Мандельштаму Б) А. Ахматовой В) М. Шолохову Г) М. Булгакову

21. Поэма С. Есенина «Анна Снегина» о

А) России Б) о революции В) о любви Г) о России, о революции, о любви

22. Стихотворение «Тихая моя родина» написал...

А) Пастернак Б) Есенин В) Рубцов Г) Высоцкий

23. Михаил Кошевой и Дуняшка – герои романа...

А) «Чевенгур» Б) «Тихий Дон» В) «Доктор Живаго» Г) «На дне»

24. Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»?

А) В. Некрасов Б) В. Кондратьев В) Б. Васильев Г) Ф.Абрамов

25. В основе сюжета этого произведения лежит любовная интрига, укладываемая в два любовных треугольника «Пепел – Василиса - Наташа», «Пепел – Василиса - Костылев».

А) «Судьба человека» М. А. Шолохов Б) «На дне» М. Горький
В) «Тихий Дон» М. Шолохов Г) «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков

26. Какого литературного направления не существовало?

А) футуризм Б) символизм В) эгоцентризм Г) имажинизм

27. Назовите страну, куда эмигрировал в 1920 г. И. А. Бунин.

- А) Англия Б) Франция В) АмерикаГ) Германия

28. Впервые роман «Мастер и Маргарита» вышел в свет в:

- А) 1970 г. Б) 1966 г. В) 1934 г. Г) 1990 г.

29. Кто из перечисленных не является героем произведения «Мастер и Маргарита».

- А) Воланд Б) Иешуа В) Понтий Пилат Г) Лариосик

30. В каком городе происходят события произведения «Мастер и Маргарита»

- А) Москва Б) Ленинград В) ПарижГ) Тверь

КЛЮЧ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

В-1.

1.	В
2	Б
3.	Г
4	В
5	Б
6	А
7	В
8	В
9	Г
10	Б
11	Б
12	В
13	Б
14	Г
15	А,Б
16	Г
17	Б
18	В

19	Б
20	Г
21	А
22	А
23	Г
24	А
25	В
26	В,Г
27	А
28	А,В, Д
29	Б
30	А
31	А
32	Г,Е,Ж
33	В
34	Б
35	В
36	А

37	Г
38	Б
39	А
40	Б
41	А
42	А
43	В
44	А
45	Г
46	Г
47	А
48	Г
49	Б
50	Б
51	Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.

В-2.

1	Б
2	А
3	В
4	В
5	В
6	Б
7	Б
8	В
9	В
10	Г
11	В
12	Г
13	Г
14	Б
15	Б
16	Г
17	А
18	А

19	А
20	В
21	Г
22	В
23	Б
24	А
25	Б
26	В
27	Б
28	Б
29	Г
30	А
31	А
32	А
33	В
34	А
35	Б
36	Б

37	В
38	В
39	В
40	А,В, Д
41	А
42	Б
43	А
44	Б
45	Г
46	Г
47	Б
48	А
49	А
50	А
51	Метафора и синекдоха – тропы, анафора – фигура.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля (дифференцированного зачета) производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 - 100	5	отлично
70 - 95	4	хорошо
50 - 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Дифференцированный зачет по дисциплине «Литература»

Дифференцированный зачет проводится в форме собеседования по билету.

Задание билета состоит из двух вопросов.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики.
2. Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова. Этапы творчества. Основные мотивы лирики.
3. Сведения из биографии Н.В.Гоголя. Сюжеты произведений: «Нос», «Шинель», «Портрет» (на выбор).
4. Сведения из биографии А.Н. Островского. Сюжет произведения «Гроза».
5. Русская поэзия второй половины 19 века.
6. Сведения из биографии И.С. Тургенева. Сюжет романа «Отцы и дети». Тема нигилизма. Проблематика романа.
7. Сведения из биографии Н.А. Некрасова. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо...». Ваше понимание финала.
8. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Сюжет и проблематика.
9. Сведения из биографии Ф.М.Достоевского. Сюжет романа «Преступление и наказание». Теория Р.Раскольниковова.
- 10.Сведения из биографии Л.Н.Толстого. Сюжет романа «Война и мир». Характеристика гл. героини (Н.Ростовой).
- 11.Сведения из биографии А.П. Чехова. Сюжет рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» (на выбор).
- 12.Сведения из биографии И.А. Бунина. Сюжеты рассказов «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Солнечный удар» (на выбор).
- 13.Сведения из биографии А.И. Куприна. Сюжет рассказа «Гранатовый браслет». Ваше понимание финала.
- 14.Сведения из биографии А.М. Горького. Сюжет рассказов «Старуха Изергиль», «Челкаш».
- 15.Сведения из биографии А.А. Блока. Проблематика поэмы «Двенадцать».
- 16.Литература 30-начала 40-х годов. А.Фадеев «Разгром».
- 17.Сведения из биографии М.А. Булгакова. Сюжет романа «Мастер и Маргарита». Проблематика романа.

18. Сведения из биографии А.П. Платонова. Сюжет рассказа «В прекрасном и яростном мире».
19. Сведения из биографий и творческие пути М.И. Цветаевой и А.А. Ахматовой.
20. Сведения из биографии и творческий путь В.В. Маяковского.
21. Сведения из биографии и творческий путь С.А. Есенина.
22. Сведения из биографии Л.Б. Пастернака. Поэзия.

1

23. Сведения из биографии А.И. Солженицына. Сюжет рассказа «Один день Ивана Денисовича».
24. Сведения из биографии М.А. Шолохова. Сюжет романа «Тихий Дон».
25. Литература ВОВ. Основные темы и проблемы. Сюжет повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
26. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. В. Гроссман. «Жизнь и судьба».
27. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е гг. В. Шукшин «Чудик», «Срезал».
28. Творчество поэтов и драматургов в 1950-1980-е гг. А. Вампилов «Утиная охота».
29. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг. В. Набоков. «Машенька» 30. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. В. Распутин «Тетка Улита».



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО
«Чеченский гуманитарно-
технический техникум»
_____ А.С-А. Ахматов

Пр. № ___-п «___» ___ 202__ г.

**Материал для проведения дифференцированного
зачета в гр. МОЦИ-2__/9(1)**

по учебной дисциплине ОД.02 «Литература»

для обучающихся по профессии
09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

Форма обучения: очная

Составитель:
преподаватель литературы

пгт.
Ойсхара,
20__

Тестовые задания

**Для дифференцированного зачета (3 семестр) по
учебной дисциплине БД.02«Литература»
для обучающихся по специальности 220415 Автоматика и
телемеханика на транспорте**

Пояснительная записка.

Дифференцированный зачет по литературе представлен тестовыми заданиями в течение 1ч. 30 мин.

Тестовые задания включают 2 части.

Задания части А направлены на выявление фактических знаний обучающихся. Каждый вопрос содержит 4 варианта ответов, из которых только один верный и обучающийся получает 1 балл.

Часть В , состоит из 5 заданий, на которые обучающийся должен дать краткий ответ. Ответ оценивается выше, в 2 балла.

Оценка, полученная на дифференцированном зачете является итоговой. К тестовым заданиям прилагается шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Отметка	Необходимое количество баллов
3 (удовлетворительно)	от 15 – 17
4 (хорошо)	от 18 – 24
5 (отлично)	от 25 – 27

Рассмотрено на заседании предметно-
УТВЕРЖДЕНО цикловой комиссии Заместитель директора по УР Протокол №__1__
Анохина _____

А.Р. Анохина «__30__»__08__2012__г.

_____Тимофеева И.С._____

«__30__»__08__20__12__г.

Дифференцированный зачет
в виде контрольных заданий по учебной дисциплине
БД.02«Литература»
Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Вариант ответов	Ответ
А Обязательная часть (выбрать правильный ответ)			
1. (1 балл)	Творческая биография С.А. Есенин охватывает.	1)рубеж XIX-XX в. 2) 10-20г. XX в. 3) 30-40г. XX в. 4)50г.-XX в.	
2. (1 балл)	Отметить судьбу Фирса в пьесе. Чехов «Вишнёвый сад».	1)уезжает за границу с Раневской. 2)забыт в оставленном доме. 3) отвезён в больницу. 4)переходит на службу к Лопахину.	
3. (1 балл)	Прекрасная дама, Незнакомка, Кармен-это образы поэзии:	1)С. Есенина. 2)Н. Гумилёва 3)А. Ахматовой. 4)А. Блока.	
4. (1 балл)	Определить жанр поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».	1)военная повесть. 2)бывшая хроника. 3)книга про бойца. 4)летопись трудных лет.	
5. (1 балл)	Определить имя героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека».	1)Степан Астахов. 2)Анатолий Соколов. 3)Андрей Соколов. 4)Григорий Мелехов.	
6. (1 балл)	Определить лауреатов Нобелевской премии XXвека.	1)Горький, Чехов. 2)Бунин, Солженицын. 3) Ахматова, Есенин. 4) Маяковский, Шолохов.	
7. (1 балл)	Назвать героя пьесы М. Горького « На дне», которому принадлежит фраза: « Ложьрелигия рабов и хозяев».	1)Сатин. 2)Лука. 3)Васька Пепел. 4)Барон.	
8. (1 балл)	Определить, кто из героев не входит в свиту Воланда.	1)Бегемот. 2)Гелла.	
		3)Коровьев. 4)Берлиоз.	

9. (1 балл)	Одной из главных особенностей есенинской поэзии является.	1)подчёркнутая публицистичность. 2)классическая строгость. 3)песенный лиризм. 4)обличительный пафос.	
10. (1 балл)	Отметить романтическое произведение Горького.	1) « На дне». 2) «Фома Гордеев». 3) «Старуха Изергиль». 4) «Мать».	
11. (1 балл)	Определить поэтические течения, развивавшиеся в литературе «серебряного века».	1)символизм. 2)романтизм. 3)конструктивизм. 4)классицизм.	
12. (1 балл)	Определить, в чем состоит новаторство поэзии Маяковского.	1)акцентно-тонический стих. 2)использование гротеска. 3)экспрессивные неологизмы. 4)фольклорные образы.	
13. (1 балл)	Назвать к какому поэтическому течению был близок Маяковский.	1)имажинизм. 2)символизм. 3)акмеизм. 4)футуризм.	
14. (1 балл)	Определить, кто назвал Блока «Трагическим тенором эпохи».	1)А. Белый. 2)М. Цветаева. 3)А. Ахматов. 4)В. Маяковский.	
15. (1 балл)	Отметить чьё творчество оказало влияние на Бунинапоэта.	1)Никитин. 2)Кольцов. 3)Гиппиус. 4)Ф. Сологуб.	
16. (1 балл)	Определить, что является темой повести Куприна «Поединок».	1)быт помещицкой усадьбы. 2)нравы военной среды. 3)жизнь крестьян.	
17. (1 балл)	Отметить, какой журнал издавал и редактировал Некрасов с 1847-1866 года.	1) «Отечественные записки». 2) «Современник». 3) «Зритель». 4) «Осколки».	
В- Дополнительная часть (записать ответ)			
1. (2 балл)	Назвать автора стихов «Прозаседавшееся», «Послушайте!» «Баня».		
2. (2 балл)	Определить в каком городе происходит действие романа Достоевского «Преступления и наказание».		
3. (2 балл)	Определить жанровую принадлежность романа Толстого «Война и мир».		
4. (2 балл)	Назвать произведения и авторов, в которых звучит тема солдатского подвига.		

5. (2 балл)	Установите соответствие между тремя персонажами пьесы и их дальнейшими действиями. К первому столбцу подберите соответствующую позицию из второго столбца.	персонажу а)Лука. б)Пепел. в)Наташа.	Действия 1)совершает убийство. 2)покидает ночлежку. 3)умирает от болезни.	
-------------	--	---	--	--

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1

« 30 » 08 20 12 г.

Тимофеева И.С.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УР

Анохина А.Р. Анохина

« 30 » 08 20 12 г.

Дифференцированный зачет
в виде контрольных заданий по учебной дисциплине
БД.02«Литература»
Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Ответ
А Обязательная часть (выбрать правильный ответ)			
1. (1 балл)	Кто был основоположником русского реализма.	1)Блок. 2)Есенин. 3)Маяковский. 4)Горький.	
2. (1 балл)	Кто был Чартков в рассказе Гоголя «Портрет».	1)Обыватель. 2)Художник. 3)Сапожник. 4)Обычный человек.	
3. (1 балл)	Определить, героиня, какой пьесы говорит: « Надо делать всё крыто и шито»	1)Кабаниха. 2)Варвара. 3)Катерина. 4)Дуняша.	
4. (1 балл)	Как воспринимают герои пьесы «явление грозы» в пьесе «Гроза».	1) Явление Природной 2) Явление Не природной	
5. (1 балл)	Ответить, из какого сословия был Тургенев.	1)крестьянин. 2)барин. 3)зажиточный человек. 4)простейший человек.	
6. (1 балл)	Определить, отчего умер Базаров.	1)от болезни. 2)от чахотки. 3)от несчастной любви. 4)заразился.	
7. (1 балл)	Назовите, в каком произведении показаны исторические корни качества.	1) «Матрёнин двор» 2) «Судьба человека» 3) «Тёмные аллеи.» 4) «Тихий Дон».	
8. (1 балл)	Определить писателей, которые писатели о Великой Отечественной войне.	1)Б. Васильев. 2)М. Шукшин. 3)Н. Некрасов. 4)А. Солженицын.	
9. (1 балл)	Назвать писателей, принадлежавших «авторской песне».	1)Гвардовский. 2)Блок. 3)Высоцкий. 4)Фет.	

10. (1 балл)	Отметить, кто из писателей XXв показал тему трагической судьбы в тоталитарном государстве.	1)Булгаков. 2)Платонов. 3)Куприн.	
		4)Солженицын.	
11. (1 балл)	Назовите представителей поэзии середины XX века.	1)Тютчев 2)Фет. 3)Пастернак. 4)Кольцов.	
12. (1 балл)	Назвать стихи Блока, посвящённых теме Родины.	1) «Осенняя воля». 2) «Снежная маска». 3) «На поле Куликовом». 4) «Незнакомка».	
13. (1 балл)	Определить, какие стихи Маяковского имеет сатирическую направленность.	1) «Прозаседавшиеся». 2) «Послушайте». 3) «Про это» 4) «Облако в штанах»	
14. (1 балл)	Назвать произведения Платонова , где проявляются черты антиутопии.	1) «Сокровенный человек». 2) «Чевенгур». 3) «Котлован». 4) «Город Градов».	
15. (1 балл)	Назвать город, в котором происходит действие романа «Белая гвардия» Булгаков.	1)Москва. 2)Петербург. 3)Одесса. 4)Киев.	
16. (1 балл)	Определите, как звучит жизненная позиция Беликова, героя рассказа Чехова «Человек в футляре».	1)всегда поступать по совести. 2)быть порядочным человеком. 3)следовать своим убеждениям. 4)строго придерживаться общепринятых правил и инструкции.	
17. (1 балл)	Определить, как называется сборник стихотворений , за которой Бунин получил Пушкинскую премию.	1) «Тёмные аллеи». 2) «Листопад». 3) «Окаянные дни». 4) «Под серпом молотом»	
В -Дополнительная часть (записать ответ)			
1. (2 балл)	Назвать литературное направление, расцвет которого приходится на II половину XIX и к которому относят Гончарова.		
2. (2 балл)	Определите, как называется прижизненный сборник А. Ахматовой, которым представлено её позднее творчество.		
3. (2 балл)	Назвать основные темы творчества А. Ахматовой.		

4. (2 балл)	Определить в каких произведениях отечественной классики звучит тема солдатского подвига.		
5. (2 балл)	Укажите фамилии одного из главных героев романа Л. Толстого «Война и мир», по достоинству оценившего действия батареи Тушина и заступившегося за «маленького капитана» перед начальством.		

Рассмотрено на заседании предметно- УТВЕРЖДЕНО Цикловой комиссии Заместитель
директора по УР

Протокол № 1
« 30 » 08 20 12 г.
Тимофеева И.С.

Анохина А.Р. Анохина
30 08 12
« » 20 г.

Дифференцированный зачет в виде
контрольных заданий по дисциплине
БД.02«Литература»
Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Вариант ответов	Ответ
А Обязательная часть Основная часть			
1.(1 балл)	Какое из произведений Горького не принадлежит к его романтическим произведениям?	1)Челкаш 2)Старуха Изергиль 3)Макар Чудра 4) «На дне»	
2.(1 балл)	Из какого произведения герои, его автор: Дикой, Кабаниха	1) «Снегурочка» 2) «Гроза» 3) «Доходное место» 4) «Ревизор»	
3.(1 балл)	Сколько было мужиков, которые пошли отыскивать счастье?	1) 4 2) 6 3) 8 4) 7	
4.(1 балл)	Какому герою принадлежат слова: «Человек-это звучит гордо»	А)Бубнов Б)Клещ В)Лука Г)Сатин	
5.(1 балл)	Почему Тургенев приводит своего героя к гибели?	1) Несчастливая любовь 2) Ссора с родителями 3) «Не пришло»его время 4) Разлад с семьей Кирсановых	
6.(1 балл)	Кто такой нигилист?	1) Человек, отрицающий «все» 2) Человек, занимающийся естественными науками 3) Человек, который не любит простой	
		народ 4) Сатирик	

7.(1балл)	Ниже приведено высказывание одного из героев драмы Островского «Гроза»: «Жесткие, сударь ,нравы в нашем городе!» Кому принадлежат эти слова?	1) Кудряшу 2) Шапкину 3) Кулигину 4) Дикому	
8.(1 балл)	Как называется традиционная часть басни, в которой заключён основной авторский вывод?	1) Мораль 2) Завязка 3) Развязка 4) Эпilog	
9.(1 балл)	Укажите жанр следующих произведений СолтыковаЩедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»	1) Повести 2) Сказки 3) Рассказ 4) Роман	
10.(1 балл)	Назовите авторов, которые писали о судьбах русской деревни.	1) Можаяев 2) Распутин 3) Астафьев 4) Шолохов	
11.(1 балл)	В строке «Плачут вербы ,шепчут тополя» использован приём, предполагающий одушевления и очеловечивание явлений природы. Назовите этот приём	1) Олицетворение 2) Сравнение 3) Эпитет 4) Гротеск	
12.(1 балл)	Жанр пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1) Трагедия 2) Драма 3) Комедия 4) водевиль	
13.(1 балл)	Творческая биография С. Есенина охватывает	1) рубеж XIX-XX веков 2) 10-20г. XXв 3) 30-40г. XXв 4) 30г. XXв	
14.(1 балл)	Творчество Есенина связано с таким поэтическим течением, как	1) Символизм 2) Футуризм 3) Акмеизм 4) Имажинизм	
15.(1 балл)	К какому жанру	1) Оде	

	отечественной поэзии может быть отнесено стихотворение «Отговорила роща золотая»	2) Элегии 3) Балладе 4) Посланию	
16.(1 балл)	Кто первый называет Хлестакого Ревизором?	1) Ляпкин-Тяпкин 2) Хлепов-Шпекин 3) Добчинский-Бобчинский 4) Анна Андреевна	
17.(1 балл)	Кому из русских писателей XIX века была присуждена Нобелевская премия.	1) Блоку 2) Куприну 3) Чехову 4) Бунину	

Дополнительная часть

1.(2 балл)	Назовите настоящую фамилию и место рождения А.А.Ахматовой		
2.(2 балл)	К какому литературному течению принадлежал Маяковский?		
3.(2 балл)	Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию		
4.(2 балл)	Роман «Тихий Дон» был закончен в		
5.(2 балл)	Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»?		

Рассмотрено на заседании предметно-
Цикловой комиссии
Протокол № 1
« 30 » 08 20 12 г.
Тимофеева И.С.

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УР
Анохина А.Р. Анохина
«30» 08 2012г

Дифференцированный тест в виде
контрольных заданий по дисциплине
БД.02«Литература»
Вариант 4

№п/п	Вопрос	Вариант ответа	Ответ
А Обязательная часть			
1.(1 балл)	К какому жанру относится произведение Тургенева «Отцы и дети»?	1) Автобиографический роман 2) Воспитательный роман 3) Социально психологический 4) Авантюрноприключенческий	
2.(1 балл)	Назовите приём, использованный автором в фразе: «как нищий в лохмотьях» стояли придорожные ракиты.	1) Сравнение 2) Антитеза 3) Гипербола 4) Метафора	
3.(1 балл)	Укажите литературные направления, в русле которого развивалось творчество И.С.Тургенева	1) Классицизм 2) Романтизм 3) Реализм 4) Сентиментализм	
4.(1 балл)	Почему Желтков дарит гранатовый браслет?	1) Браслет-самое дорогое, что у него есть 2) Стремится напомнить о себе 3) Мечтает подчеркнуть избранничество Веры	

5.(1 балл)	Какие реальные исторические лица фигурируют в романе: «Тихий дон»	1) Александр I 2) Подтёлков 3) Голицын 4) Меншиков	
6.(1 балл)	События, описываемые в романе «Герой нашего времени», происходят	1) На рубеже XVIII-XIXв 2) В 30г. XIXв 3) В середине XIXв 4) В 70г. XIXв.	

7.(1 балл)	Основные действия лермонтовского романа разворачивается	1) На Кавказе 2) В Крыму 3) В Персии 4) В Петербурге	
8.(1 балл)	Кто из художников «нового времени» явился непосредственным политическим и поэтическим оппонентом Есенина	1) Блок 2) Гумилёв 3) Пастернак 4) Маяковский	
9.(1 балл)	Творчество Есенина связано с таким поэтическим течением, как	1) Символизм 2) Футуризм 3) Акмеизм 4) Имажинизм	
10.(1 балл)	В области какого литературного жанра Бунин выступил как новатор?	1) Повесть 2) Роман 3) Рассказ 4) Очерк	
11(1 балл)	Кого из ранних произведений Горького люди наказали за гордость, за то что, что он считал себя выше других?	1) Ужа 2) Сокола 3) Данко 4) Ларра	
12.(1 балл)	Назовите авторов, которые писали драмы	1) И.С.Тургенев 2) А.Н.Некрасов 3) Н.В.Гоголь 4) Салтыков-Щедрин	
13.(1 балл)	В поэме Пушкина «Медный всадник» её герой Евгений мечтает:	1) О счастливой семейной жизни 2) Высоком общественном поприще 3) Славе поэта 4) Богатстве и власти	

14.(1 балл)	Как называется традиционная часть басни, в которой заключён основной авторский вывод?	1) Мораль 2) Зачин 3) Кульминация 4) Развязка	
15.(1 балл)	Кто из героев романа Булгакова «Мастер и Маргарита» не входит в свиту Воланда?	1) Бегемот 2) Гелла 3) Берлиоз 4) Иешуа	
16.(1 балл)	Укажите фамилию главного героя в рассказе Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?	1) Шухов 2) Базаров 3) Раскольников 4) Пугачев	
17.(1 балл)	Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Срезал», «Чудики», «Микроскоп»	1) В.М.Шукшин 2) В.Г.Распутин 3) В.П.Астафьев 4) М.Зощенко	

Дополнительная часть

1.(2 балл)	Кто из перечисленных поэтов XXв. Предоставляет литературу русского зарубежья?		
2.(2 балл)	Необходимость для отца и сына, узнать друг друга хорошенько в «Отцах и детях» явилось следствием		
3.(2 балл)	Что отличает образ «есенинской Руси» и кто из русских поэтов XX близок Есенину в воплощении Родины?		
4.(2 балл)	Укажите название компонента в произведении, представляющего собой описание состояния природы		
5.(2 балл)	Жанр «Тихого Дона»		

Технологическая матрица

Тема	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
Обязательная часть А				
Русская литература на рубеже веков				
А.С.Пушкин	11	11	13	13
М.Ю.Лермонтов			7	6
И.С.Тургенев	5	6	5	1
Н.А.Островский	3	4	2	3
Н.В.Гоголь	1	2	12	12
Н.А.Некрасов	7	7	3	
А.П.Чехов	2	16	6	7
Ф.М.Достоевский	3	5	9	
Л.Н.Толстой	4	8		
Поэзия начала 20 века				
С.А.Есенин	1	9		9
А.Блок	3,14	12	8	8
В.В.Маяковский	12,13	13		
Литература 20-х годов				
А.А.Ахматова	6	10	11	10
Литература 30-начала 40х годов				
А.М.Горький.	7	1	1	11
А.Куприн	16	5		
И.С. Бунин	15	17	10	4
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Б.Васильев	9	8	14	
Ю.Бондарев	10			
М.Шолохов	5	7	4	5

А.Толстой	8	4		17
В.Быков	3	6		
А.Твардовский	4	13	17	
Литература 50-80-х годов				
А.И.Солженицин	14	10	16	16
А.Платонов	15	14		
М.Булгаков	8	15	15	15
Часть В				

И.А.Гончаров	16	1		
А.Ахматова	2	2	1	1
В.В.Маяковский	1	4	2	3
Ф.М.Достоевский	2			
Л.Н.Толстой	3	5	5	2
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	4	4	4	5
А.М.Горький	5	3	3	4

Ключи к тестам

№ п/п	Вариант 1		Вариант 2	
	Часть А	Часть В	Часть А	Часть В
1	2	Маяковский	4	Символизм
2	2	Петербург	2	«Бег времени»
3	1	Роман-эпопея	3	Тема любви, Родины, природы
4	3	А зори здесь тихие Казакевич, Шолохов «Судьба человека»,» Они сражались за Родину», Бондарев «Горячий снег», Василь Быков «Сотников», «Обелиск», А.Толстой «Русский характер»	2	Бондарев, Васильев, Шолохов, А . Толстой
5	3	Лука покидает ночлежку, Пепел – совершает убийство, Наталья-умирает	2	Платон Каратаев
6	2		4	
7	1		4	
8	3,4		1	
9	3		3	
10	3		4	
11	1		3	
12	1,3		3	
13	4		1	
14	3		3	

15	1,2		4	
16	2		4	
17	2		2	

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА»

Экзаменационный материал
в форме тестовых заданий по дисциплине БД.02 «Литература» для
обучающихся по специальности
220415 «Автоматика и телемеханика на
транспорте (на железнодорожном транспорте)
2 семестр

Форма обучения: очная

Составитель:

Преподаватель русского языка

Белово

2012

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к экзаменационному материалу для обучающихся по специальности 220415 Автоматика и телемеханика на транспорте по дисциплине БД.02 «Литература»

экзамен проводится в виде тестовых заданий и состоит из двух частей: А и Б. в части А вопросы, которые отражают эпоху и творчество писателя IX века. В части Б содержатся вопросы и задания по литературе XX века. Всего вопросов 27, из первой части 22 вопросов, из второй части – 5 вопросов. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Общее количество баллов – 37. Работа рассчитана на 240 мин.

Задания, предложенные в тесте, способствуют определению рода и жанра произведения, учат выявлять авторскую позицию, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному.

Отметка	Количество баллов, необходимых для получения отметки
3 (удовлетворительно)	22-24 баллов
4 (хорошо)	25-32 баллов
5 (отлично)	33-37 баллов

Рассмотрено на заседании
Предметно-цикловой комиссии.
« 30» 08 2012г

Протокол № 1

Тимофеева И.С.

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель

директора по УР Анохина А.Р

« 30 » 08 20 12г

Экзаменационная работа в виде контрольных заданий по дисциплине БД.02

Вариант 1

/п	Вопрос	Варианты ответов	Ответ
А Обязательная часть			
1	Изображаемое явление употребляется другому по какому-либо общему для них признаку	1)метафора 2)эпитет 3)сравнение	
2	Отметьте эпические жанры	1)сказка 2)рассказ 3)повесть 4)драма	
3	Отметьте произведения И.А.Бунина	1)Тёмные аллеи 2)Гранатовый браслет 3)Господин из Сан-Франциско	
4	Поэты «серебряного века»	1)М.И.Цветаева 2)Н.С.Гумилёв 3)А.А.Фет	
5	Главные герои рассказа М.А.Горького «Старуха Изергиль»	1)Данко 2)Ларра 3)Челкаш	
6	Представители поэзии середины 20 века	1)А.А.Фет 2)Б.Л.Пастернак 3)А.Т.Твардовский	
7	В каких произведениях показаны страшные картины войны?	1)И.А.Бунин «Господин из СанФранциско» 2)В.Кондратьев «Сашка» 3)А.Васильев «А зори здесь тихие»	
8	Кто входил в свиту Воланда в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?	1)Азазелло 2)Мастер 3)Гелла	

9	Кого Швондер называет «псевдоучёной буржуазией»?	1) профессора Преображенского 2) Шарикова 3) революционные массы	
10	Кому принадлежит цикл стихотворений «На поле Куликовом»?	1) А. А. Блок 2) Ф. И. Тютчев 3) М. И. Цветаева	
11	Кто является автором стихотворения : «Переправа, переправа! Берег левый, берег правый,	1) Н. А. Некрасов 2) Б. Л. Пастернак 3) А. Т. Твардовский	

	Снег шершавый, кромка льда...»		
12	Отметьте писателей Великой Отечественной войны	1) Б. Васильев 2) К. Симонов 3) М. Шукшин 4) В. Кондратьев	
13	В чьём творчестве есть стихи-песни?	1) В. Высоцкий 2) Ю. Визбор 3) Н. Гумилёв	
14	Стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении	1) гиперболола 2) литота 3) эпитет	
15	Социальная и психологическая типичность характеров и обстоятельств – это черта	1) романтизма 2) реализма 3) классицизма	
16	В зависимости от способа изображения действительности выделяют три литературных рода	1) эпос 2) лирика 3) драма 4) комедия	
17	Кто является представителями поэзии 1 половины 19 века?	1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) А. А. Ахматова	
18	Укажите произведения А. И. Куприна	1) «Гранатовый браслет» 2) «Отцы и дети» 3) «Олеся» 4) «Памятник»	
19	В композиции является необязательным элементом ?	1) завязка 2) кульминация 3) пролог 4) эпилог	
20	Укажите основные жанры лирических произведений	1) ода 2) послание 3) сонет 4) повесть	

21	Укажите героев произведения А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1) Онегин 2) Ленский 3) Мария 4) Татьяна	
22	В романе И.А.Тургенева «Отцы и дети» даётся понятие	1) онегинщина 2) базаровщина 3) обломовщина	
Дополнительная часть В			
№1	Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной выразительности, помогающее автору описать и выразить своё отношение к нему («тонкий», «крепкий», «неприятный») Ответ _____		
№2	Ответ Фамусова на реплику Чацкого представляет собой законченное развёрнутое высказывание. Как называется подобный тип высказывания в драме? Ответ _____		
№3	Что завершает последнюю 28 главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Ответ _____		
№4	Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» подслушивает разговор Раскольникова с Соней об убийстве? Ответ _____		
№5	К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Ответ _____		

Рассмотрено на заседании
цикловой комиссии.

Протокол № 1

« 30 » 08 2012 ____ г.

Тимофеева И.С.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УР

А.Р.Анохина

« 30 » 08 2012 ____ г.

Экзаменационная работа в виде контрольных заданий по дисциплине БД.02

вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Ответ
А Обязательная часть			
1	Образное определение предмета	1) метафора 2) эпитет 3) сравнение	
2	Отметьте драматические жанры	1) трагедия 2) стихотворение 3) комедия 4) драма	
3	Отметьте произведения А.И.Куприна	1) Тёмные аллеи 2) Гранатовый браслет 3) Олеся	
4	Поэты «серебряного века»	1) М.И.Цветаева 2) Н.С.Гумилёв 3) А.А.Фет	
5	Герои романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1) Маргарита 2) кот Бегемот 3) Азазелло	
6	Представители поэзии середины 20 века	1) А.А.Фет 2) Б.А.Ахмадулина 3) А.Т.Твардовский	
7	В каких произведениях показаны страшные картины войны?	1) В.Распутин «Прощание с Матёрой» 2) В.Кондратьев «Сашка» 3) Ю.Бондарев «Горячий снег»	
8	Какие герои повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» показаны с точки зрения сатиры и юмора?	1) профессор Преображенский 2) Шариков 3) Швондер	
9	В каком произведении показан эксперимент над животным?	1) В.Распутин «Прощание с Матёрой» 2) АИ.Солженицын «Матрёнин двор» 3) М.А.Булгаков «Собачье сердце»	
10	Кто из писателей 20 века показал образ бойца	1) Н.А.Некрасов	

	Василия Тёркина?	2)Б.Л.Пастернак 3)А.Т.Твардовский	
11	В каком произведении показаны исторические корни казачества?	1) Один день Ивана Денисовича 2)Мастер и Маргарита 3) Тихий Дон	
12	Кто писал о Великой Отечественной войне?	1. Б.Васильев 2. К.Симонов 3. М.Шукшин 4. В.Кондратьев	
13	Кто является поэтом-бардом?	1)Б.Окуджава 2)В.Высоцкий 3)А.Твардовский	
14	Монологом называется выступление ... лица	1) одного 2) двух 3) нескольких	
15	Мотив путешествия является характерной чертой	1) романтизма 2) классицизма 3) реализма	
16	Назовите жанры эпических произведений	1) рассказ 2) повесть 3) роман 4) стихотворение	
17	Кто является представителями прозы 1 половины 19 века?	1)А.С.Пушкин 2) М.Ю.Лермонтов 3) А.П.Чехов	
18	Укажите произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина	1) «Премудрый пе(и)скарь» 2) «Дикий помещик» 3) «Квартет» 4) «Как мужик двух генералов прокормил»	
19	Кто является представителем русской литературы первой половины 19 века?	1) А.С.Пушкин 2) М.Ю.Лермонтов 3) Н.А.Некрасов 4) Н.В.Гоголь	
20	Укажите героев произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1) Печорин 2) Максим Максимович 3) Раскольников 4) Бэла	
21	В пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад» показан конфликт как основа жизни	1) драматургический, реальной 2) эпический, социальной 3) лирический, романтической	
22	Какие понятия близки роману «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского	1) смысл теории 2) идея христианского смирения 3) суд над самим собой 4) война	

Дополнительная часть В

№1	Назовите средство создания образа героя на описании его внешности Ответ _____
№2	В разговоре героев есть такое высказывание: «Служить бы рад, прислуживаться тошно.» Как называют изречение отличающиеся краткостью, ёмкостью мысли? Ответ _____

№3	<p>Кто из героев поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» говорил о себе: «Клеймённый, да не раб?»</p> <p>Ответ _____</p>
№4	<p>Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Тютчева:</p> <p>Ещё природа не проснулась, Но сквозь редяющего сна, Весну слышала она...</p> <p>Укажите художественный приём, использованный автором. Ответ _____</p>
№5	<p>Как называется произведение А.Блока, в основу сюжета которого, по словам литературоведа, положены «не только революционный шаг героев, но весьма значимая», любовная история Петрухи, Катьки и Ваньки.</p> <p>Ответ _____</p>

Рассмотрено на заседании

УТВЕРЖДЕНО

цикловой комиссии.

Заместитель директора по УР

Протокол № 1

А.Р.Анохина

« 30 » 08 20 12 г.

« 30 » 08 20 12 г.

Тимофеева И.С.

Экзаменационная работа

в 3 виде контрольных заданий по дисциплине

БД.02«Литература»

Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Ответ
А Обязательная часть			
1	Перенесение свойств одного предмета на другой на основании их сходства	1) метафора 2) эпитет 3) сравнение	
2	Отметьте произведения А.М.Горького	1) На дне 2) Старуха Изергиль 3) Гранатовый браслет	
3	Поэты «серебряного века»	1) М.И.Цветаева 2) А.А.Блок 3) А.А.Фет	
4	Герои произведения М.А.Булгакова «Собачье сердце»	1) доктор Преображенский 2) Швондер 3) кот Бегемот	
5	Представители поэзии середины 20 века	1) Н.А.Некрасов 2) Б.Л.Пастернак 3) А.Т.Твардовский	
6	В каких произведениях показаны страшные картины войны?	1) И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско» 2) В.Кондратьев «Сашка» 3) Ю.Бондарев «Горячий снег»	
7	Кто является «карающим мечом правосудия» в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?	1) Маргарита 2) Воланд 3) кот Бегемот	
8	Кому принадлежат стихотворения «Молитва», «Реквием», «Мужество»?	1) А.А.Блок 2) Ф.И.Тютчев 3) А.А.Ахматова	

9	Какое произведение написал М.А.Шолохов?	1) Один день Ивана Денисовича 2) Мастер и Маргарита	
		3) Тихий Дон	
10	Великая Отечественная война-главная тема произведений у писателей	1) Б.Васильев 2) К.Симонов 3) М.Шукшин 4) В.Кондратьев	
11	Кто является автором стихотворения: «Послушайте! Ведь если звёзды зажигают- Значит, это кому-нибудь нужно?»	1)Н.А.Некрасов 2)В.В.Маяковский 3)А.Т.Твардовский	
12	Кто принадлежит к авторской песне?	1)Б.Окуджава 2)В.Высоцкий 3)А.Твардовский	
13	Элемент сюжета, событие, являющееся началом конфликта и отправной точкой в развитии действия	1)развязка 2) завязка 3) эпилог	
14	Кто является представителем романтизма?	1) В.А.Жуковский 2) А.С.Пушкин 3) М.И.Цветаева	
15	Назовите основные жанры лирических произведений	1) ода 2) послание 3) сонет 4) повесть	
16	Кто является представителями поэзии 2 половины 19 века?	1) Ф.И.Тютчев 2) А.А.Фет В.В.Маяковский	
17	Укажите произведения Н.В.Гоголя	1) «Ночь перед рождеством» 2) «Евгений Онегин» 3) «Мёртвые души» 4) «Вечера на хуторе близ Диканьки»	
18	Укажите писателей драматургии?	1) Н.В.Гоголь 2) А.Н.Островский 3) А.С.Грибоедов	
19	Характерной чертой является в- это мотив путешествия	1) романтизма 2) классицизма 3) реализма	
20	Кто является представителем русской литературы второй половины 19 века?	1) А.Н.Островский 2) И.С.Тургенев 3) А.С.Пушкин 4) Л.Н.Толстой	

21	Восстановите пропуски в стихотворении А.А.Блока «О доблестях, о , о»	1) подвигах, славе 2) подвигах, надеждах 3) орденах, славе	
22	Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»	1) Изображение «маленького» человека 2) Любовь сильнее смерти 3) Дворянство не способно к возвышенным чувствам	
Дополнительная часть В			
№ 1	Как называется приём, использованный Есениным, основанный на резком противопоставлении предметов и явлений (мир патриархальной Руси и мир современной ему действительности)? Ответ _____		
№ 2	Укажите приём, использованный В. Маяковским в стихотворении «Прозаседавшиеся»: И вижу: Сидят людей половина. О дьявольщина! Где же половина другая? Ответ _____		
№ 3	Укажите название пьесы Фонвизина, жанр который определяется как «комедия воспитания» Ответ _____		
№ 4	Кто из поэтов «серебряного века» стал во главе поэтического течения, получившего название «акмеизм»? Ответ _____		
№ 5	К какому жанру отечественной поэзии может быть отнесено стихотворения Есенина «Отговорила роща золотая»? Ответ _____		

Рассмотрено на заседании
цикловой комиссии.
Протокол № 1
« 30 » 08 20 12 г.
Тимофеева И.С.

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УР
А.Р.Анохина
« 30 » 08 20 12 г.

Экзаменационная работа

в виде контрольных заданий по дисциплине

БД.02«Литература»

Вариант 4

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Ответ
А Обязательная часть			
1	Преувеличение свойств предмета или явления	1)гипербола 2)литота 3)антитеза	
2	Отметьте произведения М.А.Булгакова	1)Один день Ивана Денисовича 2)Мастер и Маргарита 3)Собачье сердце	
3	Поэты «серебряного века»	1)А.А.Ахматова 2)Н.С.Гумилёв 3)А.А.Фет	
4	Представители поэзии середины 20 века	1)А.А.Фет 2)Б.Л.Пастернак 3)Н.Н.Рубцов	
5	В каких произведениях показаны страшные картины войны?	1)В.М.Шукшин «Калина красная» 2)В.Кондратьев «Сашка» 3) Ю.Бондарев «Горячий снег»	
6	Отметьте положительных героев в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?	1)Иешуа Га-Ноцри 2)Мастер 3)Воланд	

7	Укажите автора поэмы «Двенадцать»	1)А.А.Блок 2)Ф.И.Тютчев 3)А.А.Ахматова	
8	Кто является автором стихотворения : «Кто создан из камня, кто создан из глины, А я серебрюсь и сверкаю. Мне дело- измена, мне имя- ..., Я брэнная пена морская»	1)А.А.Ахматова 2)М.И.Цветаева 3)Б.Ахмадулина	
9	Кто из писателей посвятил свои произведения тем, кто остался жив в схватке с фашизмом?	1)Ю.Бондарев 2)К.Симонов 3)В.Распутин 4)Б. Васильев	

10	Кто из писателей 20 века показал тему трагической судьбы человека в тоталитарном государстве?	1) М.А.Булгаков 2) А.И.Солженицын 3) А.П.Платонов	
11	Представители авторской песни	1)Б.Окуджава 2)В.Высоцкий 3)А.Твардовский	
12	Драматическое произведение, характеры, положения и диалоги в котором вызывают смех	1) драма 2) трагедия 3) комедия	
13	Кто является представителем сентиментализма?	1)Н.М.Карамзин 2) Л.Н.Толстой 3)В.В.Маяковский	
14	Назовите основные жанры драматургических произведений	1) трагедия 2) роман 3) комедия 4) драма	
15	Кто является представителями прозы 2 половины 19 века?	1) Л.Н.Толстой 2) И.С.Тургенев 3) В.М.Шукшин	
16	Отметьте жанры эпических произведений	1) рассказ 2) повесть 3) роман 4) стихотворение	
17	Укажите произведения М.Ю.Лермонтова	1) «Герой нашего времени» 2) «Мёртвые души» 3) ст. «Парус»	
18	Кто является представителем поэзии 19 века?	1) Г.Р.Державин 2) А.С.Пушкин 3) Ф.И.Тютчев 4) А.А.Фет	
19	Содержание художественного произведения включает в себя	1) тему 2) проблему 3) идею 4) героев	

20	Укажите героев произведения А.С.Островского «Гроза»	1) Катерина 2) Варвара 3) Ольга 4) Кабаниха	
21	Основные темы в пьесе «Гроза» А.С.Островского	1) тема войны 2) «тёмного царства» 3) Нравственности 4) Долга, чести	
22	Прекрасная Дама, незнакомка, Кармен-это образ поэзии...	1) Блок 2) Есенин 3) Маяковский 4) пастернак	
Дополнительная часть В			
№1	В строке «Плачут вербы, шепчут тополя» использован приём, предполагающий одушевление и очеловечивание природы. Назовите этот приём? Ответ _____		
№2	Как называется традиционная часть басни, в которой заключён основной авторский вывод. Ответ _____		
№3	Какой подзаголовок дан А. Твардовским в поэме «Василий Тёркин?» Ответ _____		
№4	Ниже приведён эпиграф, который А. Ахматова предпослала одной из своих поэм, взяв эти строки из своего стихотворения 1961 года. Назовите эту поэму. «Нет, и не под чуждым небосводом И не под защитой чуждых крыл,- Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью был» Ответ _____		
№5	Дать авторское определение жанра «Вишнёвый сад» Ответ _____		

Технологическая матрица по литературе		
I	Рус., лит-ра первой половины XIXв: Пушкин, Грибоедов, Лермонтов, Гоголь, Островский	2, 5, 4, 6, 10
II	Рус., лит-ра второй половины XIXв: Гончаров, Тютчев, Тургенев ,	3, 5, 4
	Л. Толстой, Достоевский, С. Щедрин, Чехов, Некрасов	11, 4, 3,5, 10, 2, 9
III	Русская лит-ра на рубеже веков: Горький, Куприн, Бунин	5, 7
IV	Поэзия начала XXв Брюсов, Бальмонт, Гумилёв, Цветаева	4
V	Лит-ра 20г: Маяковский, Блок, Есенин, Ахматова, Пастернак, Твардовский	12, 6, 1, 10,6, 3, 1, 2
VI	Лит-ра 30-40г: Платонов, Булгаков, Солженицын, Шолохов, Бондарёв	8, 13,9,11,10
VII	Лит-ра периода ВОВ: Васильев, Быков, Казакова, Шолохов, Бондарев	12,7,11

Ключи к экзамену по литературе в грАТМ-12			
В1 А	В1 В	В2 А	В2
В 1) 1 2) 2,3 3) 1,3 4) 1,2 5) 1,2 6) 2,3 7) 2,3 8) 1 9) 1 10) 1 11) 3 12) 1,2,4 13) 1 14) 1 15) 2	1)Эпитет 2)монолог 3)посещение кладбища 4)Свидригайлов 5)Соцпсихологически й	1)1 2)1,4 3)2,3 4)1,2 5)1,2,3 6)2,3 7)2,3 8) 1 9) 3 10)3 11)3 12)1,2,4 13)2 14)1 15)1	1)портрет 2)афоризм 3)Савелий 4)олицетворени е 5) «12»
16) 1,2,3 17) 1,2 18) 1,3 19) 2,3 20) 1,2 21) 2 22) 1		16)1,2,3 17)3 18)1,2,4 19)3,4 20)1,2,4 21)1 22)1,3	
В3 А	В3 В	В4 А	В4 В

1) 3	1)антитеза	1) Гипербола	1)олицетворение
2) 1,2	2)антитеза	2) 1,2,3	2)мораль
3) 1,2	3) «Недоросль»	3) 1,2	3)книга про бойца
4) 1,2	4)Ахматова	4) 2,3	4) «Реквием»
5) 2,3	5)Элегия	5) 2,3	5)Блок
6) 2,3		6) 1,2	
7) 2		7) 1	
8) 3		8) 1	
9) 3		9) 1,2,4	
10) 1,2,4		10) 2	
11) 2		11) 1,2	
12) 1,2		12) 3	
13) 2		13) 1	
14) 1		14) 1,3,4	
15) 2,3		15) 1,2	
16) 1,2		16) 1,2,3	
17) 1,3,4		17) 1,3	
18) 1,2,3		18) 2,3,4	
19) 1		19) 1,2,3	
20) 1,2,4		20) 1,2,4	
21) 1		21) 2,3,4	
22) 1		22) 1	

5. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

1. Сухих И.Н. Литература. Учебник для 10-11 кл. (СПО). - М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11
2. В.А. Чалмаев, ОН. Михайлов, А.И. Павловский, А.С. Карпов, З.Я. Холодова
3. по редакций Журавлева М.. Просвещение, 2019
4. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература.
6. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
7. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс
9. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11
10. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного

Интернет - ресурсы:

www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).